

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Dos conciertos de música barroca clausuran la Semana de Música Antigua de Estella

El primero será el sábado en la iglesia de San Miguel y, el segundo, un concierto familiar en los cines Golem "Los Llanos"

Viernes, 09 de septiembre de 2011

Dos conciertos de música del Barroco ponen punto y final a la [Semana de Música Antigua de Estella](#), que organiza el Gobierno de Navarra. El primero, *Resuene el Orbe*, del grupo Forma Antigua, se desarrolla el sábado 10 de septiembre, a las 20,15 horas, en la iglesia de San Miguel de Estella; y el



El grupo de música Forma Antigua.

domingo 11 se ofrecerá, en los cines Golem "Los Llanos", el concierto familiar *Locuras de España*, que llega de la mano del grupo Capella Antigua de Madrid. Este último espectáculo tendrá lugar a partir de las 12.00 horas, y será gratuito previa retirada de invitación (a través del 012 Infocal o el día del concierto, en la taquilla de Golem "Los Llanos").

La primera de las muestras, *Resuene el Orbe*, se define como música instrumental de batallas. La obra es la descripción musical y teatral de la batalla de Pavía, donde los tercios españoles de Carlos V derrotaron a las tropas francesas de Francisco I. Para este proyecto pionero en España, se han recopilado batallas instrumentales hispánicas y europeas, creando una combinación musical a la manera de la época, adornado con los versos seleccionados y adaptados al caso del volumen "Romances históricos" del Duque de Rivas.

Forma Antigua, que actúa bajo la dirección de [Aarón Zapico](#), es un conjunto asturiano de música barroca de formación variable, que fue elegido para representar a los festivales españoles de música antigua en el REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne) Showcase 2007.

Desde mayo de 2009 es artista exclusivo de la compañía discográfica alemana Winter & Winter y conjunto residente del Auditorio-Palacio de Congresos "Príncipe Felipe" de Oviedo. Su carrera incluye conciertos en el Teatro Real de Madrid, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, la Quincena Musical de San Sebastián, L'Auditori de Barcelona, el Auditorio de El Escorial, el Pórtico de Zamora, el Festival Internacional en el Camino de Santiago, Música y Patrimonio de la Fundación Caja Madrid, el Palau de la Música de Valencia o el Auditorio Nacional de

Madrid. Asimismo, ha actuado en festivales de Bolivia, Brasil, Singapur, Australia, Italia, Holanda, Grecia, Francia, República Checa, China, Japón y Serbia.

Forma Antiqua ha recogido el aplauso y diversos premios internacionales de la crítica especializada (Recomendado de CD Compact, Excelente de Ritmo, Prelude Classical Music Awards 2009 o el Premio al mejor disco de música vocal barroca 2008-2009 de CD Compacta). Además, ha sido galardonado con el Premio de la Radio Televisión del Principado de Asturias al "Mejor Grupo del año 2010" y es "Grupo Recomendado 2010-2011" de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica.

La Semana de Música Antigua de Estella ofrece anualmente, en el mes de septiembre, una muestra de música antigua -medieval, renacentista y barroca- mediante actuaciones de grupos de cámara y solistas de renombre internacional. En esta actividad colaboran el Ayuntamiento de Estella, la Parroquia de San Miguel de esta localidad, la Asociación de Comerciantes, Bodegas Irache, la Semana de Música Antigua de Logroño y la Semana de Música Antigua de Vitoria.

El domingo, concierto familiar

El domingo 11 de septiembre, a las 12 horas, clausura la Semana de Música Antigua de Estella el concierto familiar *Locuras de España*, a cargo del grupo Capella Antiqua de Madrid, que incluye obras de Sanz, Laurenti, Herrando, Scarlatti, Caldara y Corelli. Además, la muestra añade otras danzas características del barroco español, como los famosos canarios o las xácaras, de fuerte contenido autóctono. De esta forma, proporciona una panorámica de la música compuesta en España o composiciones de autores extranjeros pero con carácter español, durante los siglos XVII y XVIII. Los autores del guión son Ana Hernández y Luis Bondía.

El grupo Capella Antiqua está formado por músicos reunidos en torno a la difusión e interpretación principalmente de los repertorios del violín o el violoncello da spalla, y de los instrumentos de cuerda pulsada o el clave, en su doble vertiente de instrumentos solistas y acompañantes. Todos sus miembros poseen experiencia en el terreno de la música antigua, colaborando con algunos de los grupos más importantes de este país o de fuera del mismo (Grupo SEMA, Orphenica Lyra, The Scholars Baroque Ensemble o Capilla Peña Florida). Entre todos han participado en más de una veintena de discos que recogen desde música del Renacimiento hasta el Barroco tardío (Naxos - Canadá, K617 -Francia, Glissando -Alemania y Arsis -España).

Han actuado, asimismo, en festivales de España, Francia, Alemania, Hungría, Canadá, Portugal o Eslovenia, y son miembros del Departamento de Música Antigua del Conservatorio profesional de Música de Arturo Soria de Madrid.