

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los Príncipes de Asturias y de Viana presiden este miércoles en Leyre la entrega del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2012

Por la tarde, Don Felipe y Doña Letizia se desplazan a Pamplona para realizar una visita de trabajo a la Ciudad de la Música, y a la Biblioteca y Filmoteca de Navarra

Martes, 05 de junio de 2012

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana presiden este miércoles, día 6 de junio, en el Monasterio de San Salvador de Leyre, el acto de entrega del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2012, [concedido por el Gobierno de Navarra](#), y que en esta edición ha recaído en el pintor Antonio López.

El acto da comienzo a las 11,30 horas en el Patio de la Hospedería, presidido por Don Felipe y Doña Letizia, y con la presencia del premiado, la Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina; los miembros del Gobierno, las principales autoridades políticas e institucionales de la Comunidad Foral, los miembros del Consejo Navarro de Cultura, y familiares y amigos de Antonio López.

La presidencia del acto se dispone en el muro norte de la iglesia abacial, adornado con el pendón heráldico del Principado de Viana. Una vez que Don Felipe y Doña Letizia llegan junto a sus sitials, la Banda de Trompetas y Timbales del Gobierno de Navarra interpreta el Himno Nacional de España y el Himno de Navarra.

Seguidamente, la Presidenta Barcina pronuncia una alocución.

A continuación, el Coro de Voces Graves de Pamplona, dirigido por Sergi Moreno-Lasalle, interpreta la composición “Las ruinas del monasterio” de Johan G.E. Sthele.



Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana.

Tras esta interpretación musical, la directora general de Presidencia del Gobierno de Navarra, Marta Pernaut, da lectura, desde el atril, al decreto foral de concesión del premio a Antonio López, quien accede al estrado.

Don Felipe le hace entrega del diploma acreditativo del premio, tras lo cual, el galardonado pronuncia unas palabras de agradecimiento. Seguidamente, el Coro de Voces Graves interpreta “Tierra de hombres” de Janko Milovic.

Don Felipe pronuncia su alocución desde el atril.

El acto finaliza con la interpretación musical de “Navarra mía”, zortziko de Raimundo Lanas.

Tras concluir el acto, Don Felipe y Doña Letizia, acompañados por las primeras autoridades, abandonan el Patio de la Hospedería. Antes de salir, saludan al director del Coro de Voces Graves de Pamplona, y se dirigen, por la plaza de los ábsides, hasta la entrada principal del Monasterio.

(El acto de entrega puede verse en toda la Comunidad Foral a través de la emisión en directo que realiza Navarra Televisión.).

Homenaje a los Reyes de Navarra

Sobre las 12,15 horas, en la plaza de los ábsides, junto a la puerta del Monasterio y mientras se inicia un repique de campanas, se forma el cortejo, formado por: alguacilillos que portan la corona de flores para la ofrenda; ujier que lleva la urna de plata con el donativo simbólico para el mantenimiento del culto en el templo; rey de armas y maceros; y la corporación dispuesta en forma de U, compuesta por los miembros del Gobierno de Navarra, presidentes de la Comunidad Foral y del Parlamento, y presidido por Don Felipe y Doña Letizia.

El cortejo recorre la calzada exterior del recinto del Monasterio hasta llegar a la Puerta Speciosa. La Banda de Trompetas y Tumbales interpreta la “Marcha para la Entrada del Reyno”, que suena mientras la comitiva realiza el recorrido. Bajo la Puerta Speciosa, la comitiva posa para una fotografía. En el umbral de la puerta, el abad mitrado saluda a Don Felipe y Doña Letizia y les ofrece agua bendita.

En el interior de la iglesia abacial, mientras suena al órgano el Himno Nacional Don Felipe y Doña Letizia ocupan su sitial, dispuesto junto al presbiterio, desde donde siguen la celebración litúrgica, que preside el arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, Francisco Pérez González, y concelebran el abad y los sacerdotes de la comunidad benedictina del Monasterio.

La parte musical de la ceremonia corre a cargo del Coro de Monjes del Monasterio y de la Coral Nora de Sangüesa, dirigida por Bruno Jiménez.

En el momento del ofertorio, la Presidenta de Navarra se desplaza desde su lugar en la primera fila de la nave, hasta el centro del presbiterio, donde entrega al abad mitrado la bandeja que sostiene una de las urnas de plata utilizadas por las antiguas Cortes de Navarra para las votaciones, que contiene el donativo simbólico de las Instituciones para el mantenimiento del culto en el Monasterio.

Al concluir la misa, Don Felipe y Doña Letizia, acompañados por la Presidenta Barcina y por el abad del monasterio, se trasladan hasta el sepulcro de los primeros Reyes de Navarra, cuyos restos se custodian en un arca neogótica de madera decorada con adornos metálicos, y situado en el muro norte del templo. Al parecen, el arca contiene los restos de los primeros reyes del reino de Pamplona, precursor del reino de Navarra, entre los que figuran Iñigo Arista (primer rey de Pamplona, siglo IX), García I Iñiguez (siglo IX), Fortún Sánchez I (último rey de la dinastía Iñiga, siglo IX), Sancho I Garcés (siglo X), García Sánchez I (siglo X) y Sancho Garcés II Abarca (siglo X).

Don Felipe deposita una corona de flores rojas con la leyenda “Felipe y Letizia, Príncipes de Asturias y de Viana”.

Concluida la celebración religiosa, Don Felipe y Doña Letizia acceden a la sala de visitas del monasterio, donde mantienen un encuentro privado con Antonio López y sus allegados. A continuación,

Don Felipe y Doña Letizia acceden al claustro del monasterio, donde se encuentran con las autoridades e invitados a los actos, y departen con ellos mientras se sirve un aperitivo.

Visita de trabajo a la Ciudad de la Música, y a la Biblioteca y Filmoteca de Navarra

Por la tarde, Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana se desplazan a Pamplona para realizar una visita de trabajo a la Ciudad de la Música de Navarra, y a la Biblioteca y Filmoteca de Navarra, ubicadas en edificios anexos del barrio pamplonés de Mendabaldea.

Esta visita de trabajo comienza a las 17 horas en la Ciudad de la Música, que comprende el Conservatorio Superior de Música de Navarra, y el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate, donde son recibidos por la Presidenta Barcina. Allí visitan la biblioteca-mediateca y varias aulas en la que se encuentran alumnos en clase.

A continuación, Don Felipe y Doña Letizia se dirigen a la Biblioteca y Filmoteca de Navarra, donde observan una muestra de los fondos que en ella se guardan, y asistirán a una sesión de un club de lectura, visitarán también la biblioteca infantil y la exposición “La memoria de la memoria” sobre las conmemoraciones del VII Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa que se organizaron en Navarra en 1912, con presencia de S.M. el Rey Don Alfonso XIII.

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y de Viana concluyen su visita con una sesión de *kamishibai*, práctica japonesa de narración de cuentos basada en dibujos. El salón está ocupado por alumnos, profesores y padres del Colegio Público San Juan de la Cadena de Pamplona, que se ha distinguido internacionalmente por los proyectos didácticos que utilizan el *kamishibai*.