

## BIOFILMOGRAFÍA DIRECTORES

### **DANIELA DE CARLO – Directora de Oliver**

Trabajó con prestigiosos directores como Alexander Payne, Martin Scorsese, los hermanos Weitz, Forest Whitaker y Tony Scott. Sus últimos cortometrajes *The Gift Wrapper* y *S&M* ganaron decenas de premios en festivales. Co-dirigió *Qualquer Gato Vira-Lata* que se estrenó en Brasil con un rotundo éxito de taquilla.

### **JULIETA LIMA – Directora de Malena**

Trabajo en largometrajes como *Sideways*, *National Treasure* y *Ángeles y Demonios*. Coprodujo el largometraje *Nevando Voy*, ganador de 15 premios y distribuido internacionalmente. Sus cortometrajes *Paper Bag* y *Binge* participaron en numerosos festivales internacionales.

### **GUSTAVO LIPSZTEIN – Director de Guido**

Fue director de Fox Digital Media, donde su grupo supervisó la estrategia de Fox digital, incluyendo la creación de Hulu. Escribió un piloto que fue comprado por Fox 21 y actualmente está desarrollando una serie para la TV brasileña. Dirigió *Dead in the Water*, película para vídeo que fue nominada a Mejor Guión por la Academia de estrenos de DVD. Con *Blue Lips* le llega la oportunidad de dirigir su primer largometraje de ficción.

### **ANTONELLO NOVELLINO – Director de Vittorio**

Director y editor de programas de TV, anuncios, videos institucionales y cortometrajes, organizó numerosas exposiciones y exhibiciones de poesía, artes plásticas, performances e instalaciones. Algunos de sus cortometrajes, galardonados en festivales de distintos países, son: *Intercambio*, *La pianta*, *Dietro le cose*, *L'idea d'amore*, *Guerra*, *Marselo*, *Good-Evil* and *White Pages*.

### **NACHO RUIPÉREZ – Director de Sagrario**

Realizador, guionista, editor y diseñador gráfico. Trabajó en el departamento de arte de cortometrajes y largometrajes, obras de teatro y espectáculos. Sus cortometrajes como director han recibido premios en el Festival de Cine Pobre de Cuba, Expresión en Corto, Festival Kinoki, Orlando Hispanic Film Festival, BAFICI entre otros.

### **RICARDO NOBUO SHIMA – Director de Kalani**

Inicia su carrera como camarógrafo para producciones peruanas para luego continuar su carrera en Los Ángeles, Tokyo, Osaka y Hawaii. Actualmente, reside en Hawai donde dirige y edita programas para la televisión japonesa.

### **BIOFILMOGRAFÍA ACTORES DUDÚ AZEVEDO – Guido**

Empezó su carrera a los 14 años y pronto se convirtió en un clásico de la TV brasilera. Debutó en el cine con la película *Cazuza* que le valió el premio al mejor actor en el festival de cine independiente de NY. Desde entonces combina con éxito su trabajo en cine y TV.

Su último papel fue el protagonista de *Fina Stampa*, la serie en prime time más exitosa de Brasil. Actualmente, prepara lo que será su próxima serie en primetime.

### **SIMONE CÀSTANO – Vittorio**

Tras una experiencia "amateur" de 5 años en Matera, se trasladó a Roma donde en 2008 se graduó en el Centro Internacional de La Cometa. Después de sus estudios trabajó en numerosas obras de teatro como *Sueño de una noche de verano*, dirigida por Sepe, *Auge y caída de la ciudad de Mahagonny*, dirigida por Lisa Ferlazzo Natoli y presentada en el Festival Internacional de teatro de El Cairo y *Hamlet*, dirigida por Federica Tatulli.

Actualmente sigue con sus actividades como actor de teatro en varios espectáculos. Además, trabajo en varios cortometrajes, entre ellos 8 mm, dirigida por Pasquale D'Aiello, y las películas: *Un domingo por la noche* de Giuseppe Marco Albano y *Tulpa* Federico Zampaglione.

### **MARIANA CORDERO – Sagrario**

Maestra de actores, la andaluza Mariana Cordero, tiene una extensa carrera sobre las tablas donde ha cosechado grandes éxitos. Rostro habitual de la televisión, ha intervenido en numerosas series. Además, Mariana ha participado en numerosos largometrajes. Fue nominada a los premios de la Unión de Actores como mejor actriz de reparto por los largometrajes *La Torre de Suso* y *Princesas*.

### **KEONA CROSS - Kalani**

Keona Cross nació en Champagne, Illinois, el 31 de julio de 1992, aunque creció en O'ahu, Hawaii. Con tan sólo 5 años comenzó a bailar hula y danzas tahitianas. En el año 2011, Keona se convirtió en la ganadora del título Miss Purotu, un concurso centrado en el amor a la cultura tahitiana y en la danza. Fue en ese mismo año cuando Keona entró a formar parte de la agencia de modelos Wilhelmina Hawaii.

Durante sus años como bailarina de hula, Keona ha compaginado la danza con sesiones como modelo, así como con desfiles de moda locales. A sus 22 años,

Keona es además estudiante de Pre-Farmacia en la Universidad de Hawaii en Manoa.

*Blue Lips* supone su primera incursión en la industria del cine.

### **AVI ROTHMAN - Oliver**

Trabaja como guionista y actor en Los Ángeles, donde ha participado en numerosos anuncios. Creó y protagonizó las exitosas series de videos de Internet *El Ogden*, *The Inappropriate Yoga Guy* y *Modern Day Jesus* que tienen más de diez millones de visitas.

Además, escribió y protagonizó el cortometraje *Boundaries* y la serie comica *Partners* para el canal Starz.

### **MALENA SÁNCHEZ – Malena**

Una joven actriz porteña de prometedora carrera. En su filmografía destaca su papel protagonista en la película *Familia para armar* del director Oscar Ferrigno y protagonizada también por Norma Aleandro, el protagonista en la serie de TV *Trabajo Final*, para la que actualmente está grabando la segunda temporada y sus apariciones en numeroso series de televisión.