

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F459

TÍTULO: Santos Laspiur

FECHAS: 1901-1951

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: División de fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 46 tarjetas postales y fotografías

PRODUCTOR: Santos Laspiur

RESEÑA BIOGRÁFICA:

Guillermo Santos Laspiur Abad (Vitoria, 10 de febrero de 1871 - Pamplona, 1 de enero de 1955) fue pianista, organista y compositor. Procedente de una familia dedicada a la música –era nieto del primer solista de la Banda de Alabarderos, sobrino del organista José María Abad Egusquiza y hermano del también organista Leopoldo Laspiur–. Desde muy pronto mostró su vinculación con la música. A los nueve años era tiple de la catedral de Santa María de Vitoria y a los catorce años segundo organista de dicha catedral. Perfeccionó sus estudios en Tolosa con Felipe Gorriti. Ya en Pamplona, se presentó a la plaza de pianista del Nuevo Casino de Pamplona, entidad de la que fue pianista titular entre 1890 y 1932. Pablo Sarasate solicitó su participación como pianista acompañante en sus conciertos en Pamplona. Perteneció al profesorado de la Academia Municipal de Música, de la que fue director entre 1914 y 1940, y en la que tuvo entre otros alumnos a Luis Belzunegui Arruti. Fue socio de honor del Orfeón Pamplonés y de la Orquesta Santa Cecilia. Cuando la Orquesta Santa Cecilia volvió a constituirse en 1933, en el primer programa de la nueva época, Santos Laspiur interpretó el Concierto en sol menor de Mendelsshon.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue donado en 2018 al Archivo Real y General de Navarra por Carmentxu Arrarás Laspiur y Francisco Rodríguez Laspiur, nietos de Santos Laspiur.

CONTENIDO:

La documentación fotográfica del fondo está formada por 31 tarjetas postales y 15 fotografías, testimonio de la correspondencia que mantuvo con los violinistas Pablo Sarasate, Santiago Vengoechea y Joan Manén, con los pianistas José Porta y Paul Kochanski, además de con sus discípulos de la Academia Municipal de Música de Pamplona.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web Archivo Abierto.

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.