

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Presidenta Barkos sitúa a Jimeno Jurío como uno de los grandes impulsores de la cultura de Navarra

La viuda e hijo del historiador y etnógrafo han recogido la Medalla de Oro de Navarra, la máxima distinción de la Comunidad Foral, concedida a título póstumo

Jueves, 03 de diciembre de 2015

La [Medalla de Oro de Navarra](#), concedida este año a título póstumo al historiador y etnógrafo José María Jimeno Jurío, ha sido entregada este mediodía en Pamplona por la Presidenta del Gobierno de Navarra, Uxue Barkos, a Elena Aranguren y Roldán Jimeno, viuda e hijo del galardonado, de quien la Presidenta ha



Elena Aranguren muestra la medalla.

destacado “su ingente obra, su permanente inquietud intelectual y su generosidad personal por enseñar, ayudar, ofrecer lo mejor de sí a favor de la historia, el arte, la lingüística o la etnografía de Navarra. Uxue Barkos ha afirmado que el “ejemplo personal y científico” de José María Jimeno Jurío “perdurará siempre como uno de los grandes impulsores de la cultura de Navarra”.

En su [discurso](#), la Presidenta Barkos ha evocado las cuatro áreas en las que centró su actividad Jimeno Jurío. La primera, el Camino de Santiago, en el que desarrolló una intensa y minuciosa labor investigadora “cuando casi nadie le prestaba una mínima atención” que le llevó a descubrir “la importancia que en la historia de Navarra tuvo la ruta jacobea”. “La admirable efervescencia que hoy vive el Camino de Santiago en Navarra no habría alcanzado seguramente tan altas cotas de notoriedad ante el mundo entero, si no fuera por el impulso de quienes como Jimeno Jurío lo mostraron a través de estudios, conferencias y publicaciones”, ha indicado la Presidenta.

El segundo campo en el que destacó la labor del galardonado fue el estudio sobre la represión derivada de la guerra civil en el bando republicano, que inició en 1974 siendo pionero en esta materia.

Uxue Barkos ha recordado que esta actividad le generó “problemas y amenazas, pero sus ficheros fueron y siguen siendo de gran utilidad para estudios y publicaciones”.

El euskera, así como su regresión, también fueron objeto de investigación preferente para Jimeno Jurío, y sus trabajos determinaron, según ha indicado la Presidenta del Gobierno, “que en los siglos XII y XIII el término navarro equivalía a euskaldún, vascoparlante, y que este fue el idioma hablado en la Edad Media” en Navarra.

La toponimia fue el cuarto ámbito en el que desarrolló su tarea investigadora, plasmada en ingentes estudios “de los que se benefician hoy y se seguirán beneficiando en el futuro, investigadores, estudiosos y divulgadores de nuestra historia y nuestra cultura”.

La Presidenta Barkos ha finalizado sus palabras dando la enhorabuena y mostrando su agradecimiento a Elena Aranguren y Roldán Jimeno, “que tan singularmente conservan la memoria de su vida y de su obra”, felicitación que ha hecho extensiva a su pueblo natal, Artajona, “y a cuantos se sienten discípulos y seguidores de este navarro ejemplar por continuar su labor de descubrimiento y puesta en valor de las raíces de nuestro pueblo”.

Una medalla para un hombre sencillo

La Medalla de Oro de Navarra, el máximo galardón de la Comunidad Foral, ha sido entregada en un acto que ha tenido lugar en el claustro isabelino de la sede del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra. En la ceremonia han estado presentes todos los miembros del Gobierno, la presidenta del Parlamento, Ainhoa Aznárez, la delegada del Gobierno, Carmen Alba, parlamentarios, alcaldes y otras autoridades, y ha contado con la intervención, en la parte musical, del Coro de Artajona, dirigido por Beatriz Jimeno, y de la Banda y los Gaiteros de Artajona, con César Jimeno como director.

En el [discurso de agradecimiento](#), los familiares de José María Jimeno Jurío le han recordado como un hombre sencillo, “no eras persona vanidosa, y nunca ansiaste distinciones”, y han esbozado su biografía, como con 19 años fue maestro en Noáin y después en Lerga. Ya religioso, siguió enseñando en el Puy de Estella y en el Instituto Laboral de Alsasua: “Allá donde te llevó la vida laboral y pastoral nos dejaste buenos amigos”, ha señalado Roldán Jimeno, quien ha citado a Pablo Antoñana o al estellés Paco Beruete, organizador de la peregrinación a Santiago en la que participó su padre y que es la precursora del fenómeno jacobeo actual.

Los familiares de Jimeno Jurío han precisado que su etapa de “cura rojo” coincidió con una fase de gran producción intelectual y con su contacto con la etnografía de José Miguel de Barandiarán, que le llevó a recorrer “toda Navarra, recabando datos de pastores, agricultores, herreros, párrocos viejos... todo te interesaba, pero sobre todo el calendario festivo popular. Y las danzas. ¡Cuántas danzas de Navarra se han recuperado gracias a ti!”.

En su intervención han destacado que siempre le preocupó la divulgación, como lo prueba el hecho de que fuera el autor que más publicó en la colección ‘Navarra. Temas de cultura popular’. También han resaltado que fue el primero en todo el Estado en investigar lo que hoy llamamos Memoria histórica: “Tus estudios siguen dando sus frutos y algunos familiares han podido recuperar a sus mayores gracias a tu labor. También hace pocos años fueron identificados los cuerpos del Cementerio de las botellas de San



Los familiares de Jimeno Jurío, junto a los miembros del Gobierno de Navarra.

Cristóbal. En eso también tuvieron que ver tus papeles”.

Roldán Jimeno ha citado algunas de sus realizaciones, como el estudio de la toponimia de Pamplona, primero, y después de toda Navarra, o la Historia del euskera, o su ingente producción de artículos, publicadas en 50 tomos “aunque aún nos quedan más de una docena para concluir lo que serán las obras completas más extensas jamás publicadas de un autor en lengua castellana”.

Otros actos

La celebración del Día de Navarra, además del acto de reconocimiento al Reino, ha incluido, asimismo, el 'Festival de las Naciones', de carácter folclórico, protagonizado por las asociaciones de otros países en Navarra. Concretamente, actuarán grupos de Ecuador, Nicaragua, Rusia, Colombia, Bolivia, Nigeria, Perú y Argelia, que ha tenido lugar en la Casa de Cultura de Burlada.

A las 13 horas ha comenzado la celebración simultánea de 87 conciertos gratuitos a cargo de otras tantas corales y bandas de música de Navarra, que se iniciaban con el Himno de Navarra y han continuado con sus programas específicos. En total, han participado en los conciertos 3.284 artistas.

Finalmente, a las 20 horas, el Palacio de Congresos y Auditorio Baluarte acogerá un concierto del Orfeón Pamplonés, con motivo de su 150 aniversario, en el que participarán cerca de un centenar de ex cantantes del coro.

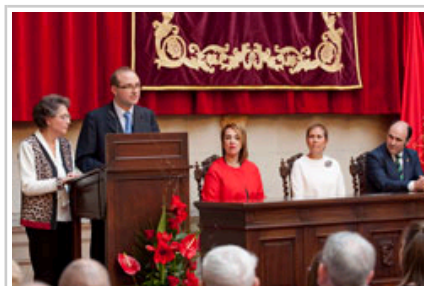
Galería de fotos



La Presidenta Barkos se dirige a los asistentes al acto.



El claustro isabelino ha sido el escenario del acto.



La viuda y el hijo del galardonado leen su discurso de agradecimiento.