

ARGUMENTO

Está basada en una historia de amor extraída del libro IV de la Eneida de Virgilio, sobre la legendaria reina de Cartago, Dido y el refugiado troyano Eneas. Cuando Eneas y su tropa naufragan en Cartago, él y la reina se enamoran. Pero, por envidia a Dido, los dioses se confabulan y le hacen creer al héroe que debe partir y que su destino es refundar Troya. Dido, se lamenta ya que no puede vivir sin su amor, sin embargo, cuando Eneas decide quedarse, ella lo rechaza, y se deja morir.

Acto I

Todo transcurre en el Palacio de Dido. Allí, Eneas, que viene escapando de Troya, busca refugio en la ciudad de Cartago. Eneas declara su amor a Dido pero la reina sospecha el peligro que corre si muestra sus sentimientos abiertamente. Finalmente, Dido acepta a Eneas y junto con los miembros de la Corte se encaminan al bosque para celebrar la unión de ambos reinos.

Acto II

Escena 1. La acción transcurre en el bosque. La hechicera quiere destruir a Dido, y para ello involucra a sus brujas en el plan. Un espíritu disfrazado de Mercurio, mensajero de los dioses, recordará a Eneas la orden de Júpiter de abandonar Cartago y regresar de inmediato a su ciudad para fundar un nuevo reino.

Escena 2. Dido, Eneas y su séquito descansan en el bosque cuando son sorprendidos por una tormenta. Se dispersan, quedándose solo Eneas. El falso Mercurio le advierte de que siga las órdenes de Júpiter. Eneas finalmente, acepta, aunque lleno de dudas.

Acto III

Cuadro 1. La acción se produce en el muelle donde la hechicera y las brujas observan con alegría todos los preparativos de la marcha de Eneas, y traman causar más desgracias: es necesario que Dido muera, que arda Cartago y que los troyanos se hundan en el mar.

Cuadro 2. En el Palacio de Dido, la soberana de Cartago se lamenta de su amargo destino, pero aparece Eneas y le explica que decide quedarse en Cartago y no seguir las órdenes de Júpiter, sin embargo, ella, lo rechaza y se suicida.