

**Título del curso: Campus de Robótica Educativa y Programación SCRATCH/BYOB (45 horas)**

**Fechas:**

Seminario Profesores: del 18 al 29 de agosto

Campus escolar: del 25 al 29 de agosto

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):**

Seminario Profesores: mañanas

Campus escolar: mañanas

**Directores:**

Alfredo Pina Calafi (Profesor Departamento Ingeniería Matemática e Informática . Universidad Pública de Navarra)

Gabriel María Rubio (Departamento de Educación de Gobierno de Navarra. Profesor Filología y Didáctica de la Lengua. Universidad Pública de Navarra).

**Requisitos de asistencia:**

Seminario Profesores: Pago inscripción 50 euros

Campus escolar: Pago inscripción 50 euros

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación de Gobierno de Navarra y Planetario de Pamplona

**Financia:** Universidad Pública de Navarra y Departamento de Educación de Gobierno de Navarra

**Colabora:** Gobierno de Navarra

**Lugar:**

El Sario-UPNA (laboratorio Didáctica de las Ciencias Experimentales de El Sario, Aula 413).

**Dirigido a:**

Seminario-Taller de Profesores: Profesores de Educación Primaria en activo. En segundo lugar, directores y miembros de equipos directivos de los centros escolares, responsables de innovación educativa, recién licenciados de los Grados de Magisterio, Pedagogía o alumnado de último curso de los Grados de Magisterio.

Campus escolar: alumnado del tercer ciclo de educación primaria (5º y 6º de primaria).

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 50 horas de formación docente. Asistencia obligatoria de un mínimo del 90% de las horas lectivas programadas.**

**Resumen del curso**

El Informe Rocard de la Comisión Europea recomienda pasar de una enseñanza deductiva a una enseñanza por indagación (inquiry based methods), para mejorar la comprensión y el interés por la actividad científica y tecnológica. Las actividades robóticas en la escuela (enseñanza de robots y enseñanza con robots) pueden ser fácilmente planificadas como actividades de indagación en el marco de la metodología socio-constructivista del aprendizaje. Y constituyen un excelente ejemplo de “las acciones más efectivas” para una renovación de la enseñanza de la ciencia/tecnología/sociedad.

Este curso de verano propone continuar con una experiencia piloto en este ámbito, dirigida tanto a profesores como alumnos de educación primaria (3er ciclo). Los objetivos son: formar a profesores en la realización de proyectos científico-tecnológicos sobre robótica educativa que puedan llevarse al aula; y acercar los robots físicos (LEGO) y robots virtuales (SCRATCH/BYOB) al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.

Además el próximo curso escolar el Departamento de Educación de Gobierno de Navarra comienza un plan de despliegue de la programación informática en el currículo de Matemáticas de 4º y 5º de Primaria a través de Scratch, siendo esta la herramienta que se va a utilizar en este curso de verano

**Título del curso: Palestina/Israel: buscando caminos para una paz con justicia (15 horas)**

**Fechas:** 3 y 4 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. Alicia Chicharro (Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Dpto. Derecho Público de la Universidad Pública de Navarra.

**Requisitos de asistencia:** Inscripción (gratuita)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Sodepaz

**Financia:** Ayuntamiento de Pamplona, Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo de Navarra de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Alumnado de la UPNA, Universidad de Navarra y UNED. Alumnado del Aula de la Experiencia. Alumnado de todas las titulaciones de Ciencias Jurídicas y Ciencias Humanas y Sociales. Personal de organizaciones y movimientos sociales, ONGDs y público en general.

**Convalidable por 1 créditos de libre elección o 1 ECTs. Asistencia obligatoria de un mínimo del 90% de las horas lectivas programadas.**

**Resumen del curso**

El Curso de Verano especializado llevará el título de “Palestina / Israel: buscando caminos para una paz con justicia” y su objetivo prioritario será mostrar formas de incidencia en organismos locales, estatales y europeos elaborando propuestas para avanzar en el cumplimiento del derecho internacional humanitario y las estrategias que puede adoptar la sociedad civil para que se cumpla el Derecho Internacional.

**Título del curso: 45 Semana Música Antigua de Estella: “Taller de danza: contradanza barroca” (6 horas)**

**Fechas:** 2 al 4 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** 17.30 a 19.30

**Director:**

D. Peio Otano Eguaras (Maestro de Danza, coreógrafo y Músico)

**Requisitos de asistencia:**

Información e Inscripciones: Universidad Pública de Navarra. T 948 16 93 94 / 948 16 89 72 y en el correo electrónico: [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es)

Las personas interesadas facilitarán su nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico, nombre del curso e ingresarán 10€ a través de [www.culturana Navarra.es](http://www.culturana Navarra.es), desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres.

Nº de participantes: entre 12 y 32 personas.

Se recomienda asistir con ropa cómoda y calzado flexible o con calcetines.

**Organiza:** Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Casa de Cultura Fray Diego de Estella

**Dirigido a:** El curso está abierto al público en general, tanto a cualquier persona interesada en iniciarse y disfrutar bailando una contradanza. No son necesarios ni conocimientos previos ni especial condición física.

**Resumen del curso**

El objetivo que pretende este taller es dar a conocer y permitir disfrutar de uno de los géneros de danza más atractivos y divertidos del baile social de época (la Contradanza), partiendo del estilo del barroco francés, con música de la comedia-ballet “La princesse de Navarre” de J. Ph. Rameau.

**Título del curso:** Conferencias Semana Música Antigua de Estella: “El legado musical. Música y músicos en constante evolución” y “Laúdes, salterios y violas: los instrumentos de cuerda medievales en Navarra”

**Fechas:** 4 y 10 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** 20.00 horas

**Conferenciantes:**

D. Manuel Horno. Licenciado en Musicología por la Universidad de Salamanca. Master en gestión cultural por la Universidad Complutense de Madrid.

D. Enrique Galdeano. Arquitecto técnico dedicado a la restauración de patrimonio histórico-artístico. En la actualidad es doctorando en historia del arte en la Universidad de Navarra, donde desarrolla su tesis "Iconografía musical del gótico en Navarra"

**Requisitos de asistencia:)**

Entrada libre hasta completar aforo.

**Organiza:** Semana de Música Antigua de Estella-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Estella, Casa de Cultura

**Dirigido a:** Todos los públicos

**Resumen del curso**

En las conferencia se darán claves para entender y disfrutar de los programas que van a ser escuchados durante la Semana de Música Antigua de Estella, los cuales nos presentan compositores y obras tanto de música vocal como instrumental, desde el medievo hasta el último Barroco. Además, se presentarán distintos instrumentos medievales en una exposición, se interpretará música con los instrumentos expuestos y se realizará una visita a la portada de San Miguel para conocer su iconografía para hacer un acercamiento a los instrumentos de cuerda medievales.

**Título del curso: Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller de creación dramática en la escena: técnica del actor-narrador (42 horas)**

**Fechas:** del 28 de julio al 3 de agosto

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

Todos los días: 10.00 h- 14.00 h. y de 16.00 h. -20.00 h.

Día 3 de agosto: muestra final a las 20.00 h.

**Director:**

D. Alfredo Sanzol (director de Teatro, licenciado en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y nominado a 8 premios Max)

**Requisitos de asistencia:**

Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse en las oficinas de de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra (Campus Arrosadía s/n, 31006 Pamplona. Teléfonos 948 169394- 948 168972 o email [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es))

Para pre-inscribirse, el taller es necesario el envío a [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es) de un currículum y la información personal (nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico. También es necesario indicar si se quiere participar como alumno activo u oyente y el instrumento que llevará en caso de ser admitido.

La fecha límite para la pre-inscripción son las 13.30 h del 12 de junio.

Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 23 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando si han sido admitidas. Éstas deberán formalizar la inscripción antes del 30 de junio mediante el pago de 150€ a través de [www.culturavarra.es](http://www.culturavarra.es), desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres. Para los alumnos oyentes el precio de la matrícula será de 50 €.

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

Cada alumno activo, deberá traer aprendidas cinco líneas de un texto dramático y un instrumento que sepa tocar.

**Organiza:** Festival de Teatro Clásico de Olite-Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Salón de actos del Colegio Público de Olite

**Dirigido a:** El taller está destinado a actores, dramaturgos y directores. Está abierto tanto a aquellas personas que participen en él por primera vez como para los que lo hayan realizado con anterioridad.

El número máximo de alumnos activos será de 12, el de oyentes 15.

Los alumnos activos deberán ser profesionales del teatro, o con estudios finalizados en arte dramático.

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.**

**Resumen del curso**

Este taller tiene como objetivo introducir y/ o profundizar al alumno en la técnica del actor-narrador. Se trata de una técnica de creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones, que pretenden crear historias de una manera orgánica para evitar los clichés. Estas improvisaciones traducen en acción el imaginario del narrador. Se trabaja para superar los obstáculos que impiden concretar en una forma narrativa «aquello que queremos contar y no sabemos cómo».

## **Título del curso: Festival de Teatro Clásico de Olite. Taller especializado “Imaginario: visualizar la palabra” (41 horas)**

**Fechas:** del 21 de julio al 27 de julio

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

Todos los días: 10.00 h- 15.00 h.

Días 23 y 25 de julio además de 17.00-20.00 h.

### **Director:**

D. Carmelo Gómez (actor)

D. Norberto López Amado (director y productor)

Dña. Emi Ecay (directora ENT)

D. Germán Roda (director y realizador)

### **Requisitos de asistencia:**

Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse en las oficinas de de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra (Campus Arrosadía s/n, 31006 Pamplona. Teléfonos 948 169394- 948 168972 o email [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es))

Para pre-inscribirse, el taller es necesario el envío a [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es) de un currículum y la información personal (nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico. También es necesario enviar un videobook y/o grabación de unos dos minutos (preferible mediante link en Internet). La fecha límite para la pre-inscripción son las 13.30 h del 12 de junio.

Una vez revisada la documentación presentada y siempre que se cumpla con los requisitos solicitados, a partir del 23 de junio la organización se pondrá en contacto con las personas que se hayan preinscrito, comunicando si han sido admitidas. Éstas deberán formalizar la inscripción antes del 30 de junio mediante el pago de 150€ a través de [www.culturana Navarra.es](http://www.culturana Navarra.es), desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres.

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

El material grabado resultante puede dar lugar a la realización de un trabajo documental a posteriori. La Administración organizadora del taller se reserva el derecho de su explotación comercial en cualquier medio o soporte. Los participantes no recibirán ingreso alguno por ello.

**Organiza:** Festival de Teatro Clásico de Olite-Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:** Salón de actos del Colegio Público de Olite

**Dirigido a:** Este taller está destinado tanto a profesionales del teatro o con estudios finalizados en arte dramático. Especialmente a actores y actrices creativos.

El número máximo de alumnos activos será de 18. Después de la formalización de la matrícula, los ponentes se pondrán en contacto con los alumnos y se les pasará un material con indicaciones para su trabajo previo al comienzo del curso.

**Convalidable por 2 créditos de libre elección o 2 ECTS.**

### **Resumen del curso**

Este taller está destinado a «Actores y actrices creadores». Desde el encuentro con «El retablo de las maravillas» de Cervantes, se plantea un trabajo de creación y búsqueda para conocer la esencia de sus situaciones desde distintos ámbitos: dramático, actoral y desde el montaje de la imagen. Recrear a Cervantes no es sustituirle, sino darle vida desde nuestra mirada.

El juego con la ficción y realidad que aparece en el texto sugiere la posibilidad de acceso a diferentes capas de la historia: la que escribe el autor, la de los personajes, la de las ficciones, la de los actores, la de las conexiones con la actualidad, la de los participantes... Abriremos un camino a ese redescubrimiento mediante diferentes lenguajes: el teatral, el cinematográfico y el documental que recogerá todo el proceso de trabajo.

**Título del curso: 29 Semana de Música para Órgano en Navarra “El arte musical como punto de encuentro de la sociedad” (20 horas)**

**Fechas:** Del 16 al 20 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** 17.00 h, excepto el día 20 de septiembre que comenzará a las 16.30

**Director:**

D. José Luis Echechipía París (Organista profesional, Asesor del Ciclo “Música para Órgano en Navarra)

**Requisitos de asistencia:** Entrada libre hasta completar aforo

**Organiza:** Ciclo para Música para Órgano en Navarra -Gobierno de Navarra y Universidad Pública de Navarra.

**Financia:** Departamento de de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de Gobierno de Navarra

**Lugar:**

16 de septiembre. Museo de Navarra

17 de septiembre. Iglesia de San Nicolás y Museo de Navarra

18 de septiembre. Iglesia de Santo Domingo y Museo de Navarra

19 de septiembre. Museo de Navarra

20 de septiembre. Abadía de San Salvador de Leyre

**Dirigido a:** Público en general.

**Resumen del curso**

La pregunta es: ¿Qué podemos aportar al otro y qué nos puede aportar él a nosotros? Tendemos a encuadrar las actividades que realizamos en pequeños compartimentos que nos privan de un interesante conocimiento sobre otras actividades y de una rica perspectiva sobre las nuestras. ¿Qué pueden decirse entre sí la universidad, las empresas, los agentes artísticos y turísticos y otros profesionales acerca de su actividad y de la de los otros? Este curso pretende crear la oportunidad para desarrollar ese diálogo.

**Título del curso: Campaña Europea Trabajos Saludables: gestionemos el estrés y otros riesgos psicosociales como el acoso sexual y por razón de sexo (5 horas)**

**Fechas:** 18 de septiembre

**Horario (indicar mañanas, tardes, o mañanas y tardes):** mañanas y tardes

**Directores:**

Dña. Rosa de Luis Aboitiz (Jefa de la Sección de Formación y Psicosociológica Laboral del Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra)

**Requisitos de asistencia:** Inscripción (gratuita)

**Organiza:** Universidad Pública de Navarra, Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra

**Financia:** Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra

**Colabora:** Instituto Navarro para la Familia e Igualdad

**Lugar:** Pamplona, Palacio del Condestable

**Dirigido a:** Abierto a todo el público, dirigido especialmente a Técnicos/as de prevención de riesgos laborales, representantes sindicales y de organizaciones empresariales, directivos/as de empresa y, en general, a toda la población interesada en la prevención de riesgos y la salud laboral.

**Resumen del curso**

En el marco de la Campaña que lleva a cabo la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, el Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra está desarrollando actividades de apoyo y difusión de la misma. Un tema importante es el acoso sexual y el acoso por razón de sexo en el trabajo, que puesto que son riesgos laborales, deben prevenirse. En este curso los reconoceremos como riesgos psicosociales, sabremos de su incidencia, de las medidas preventivas y de los protocolos de actuación existentes. Además, el enfoque jurídico complementará el marco y la línea de actuaciones a desarrollar en el ámbito empresarial.

**Título del curso:** PBL

**Resumen del curso**

El aprendizaje basado en problemas (ABP o PBL, del inglés problema-based-learning) es un método basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

**Título del curso:** Primeros auxilios, RCP y actuación en casos de emergencias por reacciones alérgicas

**Resumen del curso**

El curso desarrolla las técnicas y procedimientos de carácter inmediato y temporal que los primeros auxilios brindan a las potenciales víctimas de una emergencia, dentro de dichas técnicas existen conocimientos de fácil aplicación y que no requieren material específico que sería deseable que conociera la mayoría de la población.

**Título del curso:** Aprender a programar software en Primaria para mejorar la resolución de problemas. Programa Scratch: UPNA

**Fechas:** septiembre

**Resumen del curso**

El curso introducirá actividades prácticas para desarrollar con el alumnado de Primaria en el área de Matemáticas, así como proyectos sencillos con Scratch (del MIT).