

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La exposición “Navarra Intensa-Homenaje a Julio Caro Baroja” se traslada a Zaragoza

Organizada por el Gobierno de Navarra, se exhibe desde hoy y hasta el 18 de mayo en la sala de exposiciones Plaza de España

Martes, 06 de mayo de 2014

La [exposición](#) “Navarra Intensa-Homenaje a Julio Caro Baroja”, organizada por el Gobierno de Navarra, abre sus puertas desde hoy martes, 6 de mayo, y hasta el próximo 18, en la sala de exposiciones Plaza de España (C/Plaza de España nº 2) de Zaragoza, adonde llega procedente del Hogar Navarro de Bilbao.

El acto de inauguración, que se celebrará a las 19.30 horas, estará presidido por José Miguel Gorricho, director del servicio de Relaciones con el Parlamento de Navarra y Otras Instituciones, del Gobierno de Navarra y la presidenta de la Casa de Navarra en Zaragoza, Rosa Mari Ibáñez.

La muestra, organizada por el Servicio de Proyección Institucional del Gobierno de Navarra, en el marco de los [actos conmemorativos del centenario](#) del nacimiento de Julio Caro Baroja, se exhibirá a lo largo de este año por los diferentes centros navarros en otras comunidades autónomas.

Contenido de la exposición

Consta de 24 paneles de gran tamaño, que incluyen fotografías alusivas a los diversos temas de Navarra que Julio Caro Baroja trató en sus estudios, acompañadas de textos breves del autor. La muestra incluye un panel especial dedicado a la figura del autor, otro a la casa Itzea de Bera y otro al documental “Navarra, las cuatro estaciones”, encargado por la Diputación Foral de Navarra a los hermanos Pío y Julio Caro Baroja en 1970.

Julio Caro Baroja fue antropólogo, historiador, lingüista, folclorista y ensayista, sobrino del escritor Pío Baroja y del pintor y escritor Ricardo Baroja. Fue, además, un eminente intelectual que investigó y divulgó numerosos aspectos de la realidad histórica y social de esta tierra. En su amplísima obra destacan temas diversos relacionados con Navarra, publicados en libros como *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina* (1945), *Los pueblos del norte de la Península Ibérica* (1943), *La vida rural en Vera de Bidasoa* (1944), *Las brujas y su mundo* (1961), *El carnaval* (1965), *La hora Navarra del XVIII* (1969), *Etnografía Histórica de Navarra* (1971), *La casa en Navarra* (1982), y su monumental biografía familiar *Los Baroja. Memorias familiares* (1972), además de centenares de artículos y ensayos.

A las numerosas distinciones recibidas en su vida se unieron las concedidas en Navarra. Julio Caro Baroja es la única personalidad distinguida con los dos máximos galardones de la Comunidad Foral: la Medalla de Oro de Navarra (1984) y el Premio Príncipe de Viana de la Cultura (1995), así como el título de hijo adoptivo de Navarra.