

## **BISITAK ETA IBILALDIAK**

### [Erakusketara bisitak Ni, denetan okerrena](#)

#### **Nafarroako Museoa**

**Igandea / 12.30etan**

Erakusketara bisitak, Mireya Martinek, Sofia Alberok eta Eva de la Vegak lagunduta. Ni, denetan okerrena, beste ezagutza formen esplorazioan oinarritutako proiektu artistiko bat da. Teoria kritiko feministatik abiatzen da ezagutza forma nagusia zalantzan jartzeko eta beste jakintza modu batzuk eta gure errealitatea ezagutzeko forma berriak proposatzeko.

## **ERAKUSKETAK**

### [Meatzariak gerran](#)

#### **Karlismoaren Museoa**

**2017/11/30 - 2018/04/15**

Gaztela eta Leóngo Siderurgia eta Meatzaritza Museoaren ekoizpena da, eta egokitu eta eduki berriak gehitu dira espazio honetan muntatzeko. Doanekoa da, 2018ko apirilaren 15era arte.

Erakusketak Karlismaldien eta Espainiako Gerra Zibilaren arteko aldi erabilitako meatze-teknikak eta trintxerak egitekoak erakusten ditu, Lehen Mundu Gerraren nabarmenduta.

### [Materia betiko](#)

#### **Nafarroako Museoa (4.1 aretoa)**

**2017/11/18 - 2018/02/18**

<http://culturanavarra.es/eu/agenda/2017-11-27/erakusketak/materia-betiko>

Nafarroako Museoak mikroerakusketa berri bat jarri du ikusgai: "Materia betiko", Alfredo Díaz de Cerio-rena. Margolari, eskultore eta poeta nafarraren lan-multzo txikia erakusten du, urtarrilean hamar urte beteko baitira hil zenetik.

Mikroerakusketak egilearen lan plastikora zein poetikora hurbildu nahi du ikuslea, haren azken lanetako batzuen eskutik.

### [Ni, denetan okerrena](#)

#### **Oteiza Museoa, Nafarroako Museoa, Huarte Zentroa**

**2017/10/27 - 2018/02/04**

<http://culturanavarra.es/eu/agenda/2017-11-27/erakusketak/ni-denetan-okerrera>

24 artistaren lana erakutsiko dira, eta Maite Garbayo Maeztu izango da komisarioa. Nafarroako Museoaren, Jorge Oteiza Fundazio Museoaren eta Huarte Arte Garaikideko Zentroaren elkarlanaz egindako proiektua da.

Artearen Historian doktore Maite Garbayo Maeztu ikerlari eta idazleak gauzatutako komisariotza- eta arte-proiektu hau teoria kritiko feministatik abiatzen da, emakumeak bazterrean utzi dituen ezagutza produzitzeko eta transmititzeko modu hegemonikoak zalantzan jartzeko.

### [Gloria Fuertes poetaren mendeurrenari buruzko erakusketa](#)

#### **Nafarroako Liburutegia. Erakusketa-aretoa**

**2017/11/07 - 2018/01/05**

Zikloa: Gloria Fuertes

Sarrera: librea

Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 14:00etara eta 18:00etik 20:30era.  
Larunbatetan, 11:00etatik 13:30era.

Erakunde laguntzailea: Madrilgo Fernán Gómez Kultur Zentroa  
Mendeurrenaren erakusketa handia ikusgai egongo da azaroaren 7tik 2018ko urtarrilaren 5era. Gloria Fuertes Fundazioak eta Fernando Fernán Gómez Zentroak antolatu zuten duela ehun urte jaio zen poeta madrildarraren omenez. Madrilen eta Bilbon ikusgai egon eta gero, Iruñean (Nafarroako Liburutegian) ere bisitatu ahalko da. Izan ere, hemen amaituko da Gloria Fuertes-en inguruko ospakizunez betetako urtea.

## **TAILERRAK**

### [Eguberrietako lantegia Bitartean-en eskutik](#)

#### **Nafarroako Museoa**

Asteartea, asteazkena, osteguna, ostirala / 10.00etan  
hurrengo saioak

2017ko abenduaren 26tik 29ra eta 2018ko urtarrilaren 2tik 5era.

5 eta 12 urte bitarteko haurrentzako.

Proiektuaren zenbait proposamen artistikotatik abiatuta, gogoetarako, sorkuntzarako eta gozamenerako tartea eskainiko du.

Prezioa: 10 euro. Leku mugatuak. Aurrez izena ematea beharrezkoa da Nafarroako Museoko harrera-lekuan azaroaren 18tik aurrera.

### [Tea en la azotea](#)

#### **Karlismoaren Museoan (Estella-Lizarra)**

##### **Osteguna /11.00etan**

Karlismoaren Museoan, hauta ezazu gehien gustatzen zaizun dekorazioa. Tea en la azoteak lagunduko dizu zure kuxina pintatzen eta betetzen, eta gero zure etxera eramaten ahalko duzu.

Lantegiak Karlismoaren Museoan izanen dira (Estella-Lizarra), abenduaren 29an eta urtarrilaren 4an, 11:00etatik 13:00etara.

Adin egokia: 5 urtetik 14ra bitarte.

Dohainik.

Bertan emanen da behar den material guztia.

Gehienez ere 15 lagun hartuko dira.

Gomendatzen da plazak telefonoz erreserbatzeko, zenbaki honetara deituz: 948 55 21 11 (asteartetik ostiralera, 10:00-14:00 eta 16:00-19:00)

### [Lantegia familiarean. Ni, \(emakume\) artista](#)

#### **Oteiza museoa (Altzuza)**

##### **Igandea /11.30etan**

Hurrek emakume artistei buruz jasotzen duten irudiaren inguruan gogoeta egitea proposatzen du lantegi honek collagetik abiatuta. Sorkuntza ludikoa oi- narri hartuta, gai honetaz dugun ikuspegiari forma emango diogu familiarean. Urtarrilak 7. 11:30etatik 13:30ak arte. 6 eta 11 urte bitartekoentzat. Prezioa: 6€ heldua + haurra.

Aurrez izena eman behar da [didactica@museooteiza.org](mailto:didactica@museooteiza.org) helbidean.

## ZINEMA

### [Bertigoa](#)

#### **Nafarroako Filmoteka**

#### **Asteazkena / 20.00etan**

Nazioarteko kritikaren zati handi baten aburuz, hauxe da Alfred Hitchcock-en lanik onena eta zinemaren historiako lan bikainen artean dago. Film honetan Ingalaterrako zinemagileak albo batean uzten ditu aurretik egin zituen abentura dibertigarriak eta, horren ordez, zehaztasun handiko intriga psikologiko konplexu batean murgiltzen da (ikusleak ere murgiltzen ditu, jakina). Sinbologiaz josita dago filma, eta irakurketa anitzak ditu. Desioaren eta idealizazioaren inguruko kiribil narratibo bikain baten bitartez, ikuslea errota batean sartzen du; obsesio zirkularrak ageri dira eta ezagutzen ez dugun horren aurrean (errealia ez dena hori) bertigoa isladatzen du. Hori guztia posterrean, tituluari, soinuri bandan eta joko bisual guztietan ageri da arte lan hipnotiko eta eder honetan.

### [Don Mendoren mendekua](#)

#### **Nafarroako Filmoteka**

#### **Osteguna / 20.00etan**

Zuzendaritza eta gidioia: Fernando Fernan Gomez

Joaquin Fernandez Roa, artistikoki Joaquin Roa bezala ezagutzen dena (Iruñea, abuztuak 15, 1895 – Iruñea, maiatzak 23, 1981), XX. mendeko lehen hamarkadan lehen aldiz igo zen eszenatokira. Komedian espezializatu eta gero, hainbat konpainiatan egin zuen lan, Rosario Pino eta Ernesto Vilchesenean, eta Madrilgo Teatro de la Comedia konpainian, besteak beste.