

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El concurso de violín Pablo Sarasate renueva su formato e incluye una variada oferta de actividades divulgativas

*Se celebrará entre el 29 de junio y el 4 de julio de 2015, e incluirá un congreso de luthieres, cursos de verano, campamentos para niños o exposiciones, entre otras actividades*

Lunes, 20 de octubre de 2014

La próxima edición del Concurso internacional de violín Pablo Sarasate, que se celebrará en Pamplona entre el 29 de junio y el 4 de julio de 2015, cambia de formato, con un amplio programa de actividades diseñadas para aumentar su proyección internacional y fomentar el conocimiento musical y disfrute de la ciudadanía navarra.

El certamen ha sido presentado esta mañana en Baluarte por el consejero de Cultura y Turismo, Juan Luis Sánchez de Muniáin, en un

acto en el que han participado también el concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, Fermín Alonso; la directora del Servicio de Acción Cultural del Gobierno de Navarra, Cristina Urdanoz; el gerente de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Joaquín Romero, y el gerente de Baluarte, Javier Lacunza.

El nuevo formato, denominado [Sarasate live!](#), ha sido elaborado por la Dirección General de Cultura y la Orquesta Sinfónica de Navarra, fundada por Pablo Sarasate, y que en esta edición del concurso adquiere un papel más activo. Así, Baluarte y la Ciudadela de Pamplona sustituyen al teatro Gayarre como escenario tanto del concurso de intérpretes, como del conjunto de actividades que se desarrollarán paralelamente: una academia orquestal para jóvenes músicos de toda España, un congreso internacional de luthería, un campamento musical para niños, un curso de verano, un espectáculo documental y una exposición dedicados a la figura de Sarasate, actividades de musicoterapia, así como charlas didácticas, conciertos, juegos, etc.

### Certamen competitivo



Pablo Sarasate, dibujo de Mariano Benlliure.

Con el objetivo de aumentar la proyección internacional del certamen y de la figura del violinista navarro, en esta edición se ha optado por cambiar el perfil del jurado, incorporando a destacados representantes de intérpretes y directores de orquesta. Así, el presidente del jurado será Douglas Sheldon, vicepresidente senior y director general de Columbia Artists (Nueva York), uno de los “managers” más respetados en el ámbito de la música clásica. El director artístico del concurso será el titular de la Orquesta Sinfónica de Navarra, el maestro polaco Antoni Wit.

El certamen se desarrollará, como se ha dicho, entre el 29 de junio y el 4 de julio de 2015 en la sala de cámara de Baluarte, con entrada libre y gratuita en las primeras eliminatorias y en las semifinales. La final en la que se decidirá el ganador, entre dos candidatos, tendrá dos partes: en la primera se estrenará el documental “Sarasate”, del director Joaquín Calderón, un espectáculo con música en directo de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) dirigida por Antoni Wit, y en la segunda tendrá lugar la elección del ganador, tras la interpretación de los dos finalistas, también junto a la OSN y el maestro Wit.

La innovación tecnológica también tendrá su espacio en el concurso ya que supondrá el estreno mundial en un certamen oficial de la aplicación [Blackbinder](#), un sistema de partituras electrónicas desarrollado y patentado por los navarros Carlos Piñuela, Sergio Peñalver y Koldo Ábrego, fundadores de la empresa NewMusic Now y que participó en la primera edición de [Acción Impulso Emprendedor](#), un programa conjunto del Gobierno de Navarra y varias empresas de apoyo a emprendedores.

### **Primer premio de 20.000 euros**

Unicamente se concederán dos premios: el primero, otorgado por el Gobierno de Navarra, está dotado con 20.000 euros; y el segundo, concedido por el Ayuntamiento de Pamplona, con 10.000. Además, se constituye un premio especial de un año de representación por Columbia Artists, otorgado directamente por el presidente del jurado, Douglas Sheldon.

El primer premio conlleva además contratos con la OSN, Orquesta de Cámara de Cascais e Oeiras y Orquesta Krakow Philharmonic para actuar en la temporada 2016-2017 o 2017-2018, y con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para ofrecer un recital de violín y piano en la próxima temporada, con el Stradivarius que Sarasate donó a este conservatorio.

Podrán participar en el concurso violinistas de cualquier nacionalidad, de entre 16 y 25 años, que no hayan obtenido premio en alguna de las ediciones anteriores. Los interesados tienen de plazo hasta el 12 de enero de 2015 para inscribirse y las bases del concurso, así como los formularios de inscripción on-line y toda la información están disponibles en la página web [www.sarasatelive.com](http://www.sarasatelive.com).

### **Programa de actividades abierto a la sociedad**

Además de la competición musical, Sarasate live! tiene como objetivo fomentar entre la población navarra el conocimiento de la figura de Sarasate y su obra musical, así como facilitar su disfrute y difusión. Para ello, se han programado actividades de distinta naturaleza, como la Academia Sarasate, para que jóvenes intérpretes de cuerda practiquen en conciertos abiertos al público; campamentos urbanos musicales para alumnos de las escuelas de música, con actividades al aire libre, talleres musicales y artísticos y conciertos en la Ciudadela; sesiones de musicoterapia con mujeres embarazadas, infancia y tercera edad; y teatralizaciones musicales dirigidas a públicos diversos.

Además, la vida y obra del violinista serán el centro de la exposición “Sarasate, el violín de Europa”, en la Ciudadela, y de diversos cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra. Además, Pamplona será durante esos días, sede de un Congreso y Feria Internacional de Luthieres, con objeto de potenciar el mercado de constructores de instrumentos y de atraer a los jóvenes intérpretes.

El programa completo de estas actividades se podrá seguir desde la página web [www.sarasatelive.com](http://www.sarasatelive.com).