

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, INDUSTRIA, EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El próximo lunes 12 se inician dos cursos de verano sobre Cultura e Ingeniería, y redes sociales

*La relación entre las obras de ingeniería y el arte o la utilización de las redes sociales en el ámbito profesional, son algunas de las ideas que se analizarán*

Viernes, 09 de septiembre de 2011

El próximo lunes, 12 de septiembre, dan comienzo los cursos de verano “Creatividad en internet: usos de la web social profesional”, organizado por UNED Pamplona, y “Arte e ingeniería”, del Ateneo Navarro. El primero se desarrolla hasta el 15 de septiembre, en el centro de la UNED, y el segundo hasta el viernes 16, en el Palacio del Condestable de Pamplona.

Ambas actividades se enmarcan en la [undécima edición de los cursos de verano de las universidades navarras](#), en los que colaboran el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona.

Las redes sociales y el entorno digital se han convertido en los últimos tiempos en importantes herramientas de negocio para las empresas debido a su amplio alcance. Para sacarles la máxima utilidad, es conveniente comprender qué es una red social, cómo funciona en internet y algunas claves para su uso profesional. Con este propósito, la UNED ha organizado el ciclo de conferencias “[Creatividad en Internet: usos de la web social profesional](#)”, que estará dirigido por la coordinadora de Edentity, Diana González. Pretende ser una introducción al mundo de las redes sociales y a la comunicación en los entornos digitales desde un punto de vista profesional.

El programa servirá para analizar, tanto la creación de identidades digitales personales como profesionales, como de marcas en diferentes sectores sociales. Abordará también la influencia de las redes sociales en el marco de la educación, el turismo, la empresa, la búsqueda de empleo o la política, entre otros.

La jornada del lunes consistirá en un taller práctico que se imparte mañana y tarde –el alumno deberá elegir previamente a cuál de los dos acude–. En él se realizará una primera aproximación a buscadores: RSS,



bookmarks, documentos colaborativos, blogs, Twitter, Facebook o LinkedIn.

El martes, 13 de septiembre, el monográfico tratará sobre cómo crear una identidad en la red y la búsqueda social de empleo, y al día siguiente, el miércoles, se hablará del llamado “nuevo periodismo” y la educación en el mundo 2.0. Finalmente, el jueves, 15 de septiembre, se estudiará la influencia de las redes sociales en la política y la innovación en las empresas a través de internet.

### **Arte e Ingeniería**

Por otro lado, también el lunes 12 y hasta el viernes 16 de septiembre, el Ateneo Navarro y la Universidad Pública de Navarra han programado el ciclo de conferencias [“Arte e ingeniería”](#), que se desarrollará en el Palacio del Condestable de Pamplona. La actividad estará dirigida por el vicepresidente del Ateneo Navarro, Jesús M<sup>a</sup> Arlabán Mateos, y estructurada en cinco ponencias que analizan la influencia de la ingeniería, en especial de la ingeniería civil, en la literatura, la historia, la escultura, la pintura y la cinematografía. Las conferencias serán de entrada libre y tendrán lugar a las 19.30 horas.

La primera de las ponencias, “Ingeniería y Literatura”, será impartida por Javier Muñoz Álvarez, ingeniero de caminos. Por su parte, la conferencia del martes analizará la relación entre la ingeniería y la historia, y correrá a cargo del ingeniero Fernando Sáenz Ridruejo, y la del miércoles 14, “Ingeniería y Pintura”, llegará de la mano de la historiadora de Arte e Ingeniería, Ana Vázquez de Cueva.

El jueves 15 se estudiará la relación entre ingeniería y escultura. Este análisis lo realizará el ingeniero Javier Manterola, también académico de Bellas Artes de San Fernando.

El ciclo de conferencias se cierra el viernes 16 de septiembre con “La obra civil y el cine”, a cargo de Valentín Alejándrez Piñuela, ingeniero de caminos y autor de “La obra civil y el cine. Una pareja de película”.