

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye actividades de cine, danza, conciertos, exposiciones, cursos y talleres, y teatro

Lunes, 23 de enero de 2017

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 23 al 29 de enero:

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[Palabras mayores](#)

Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1

24/01/2017 / 19:00

Emilio Gancedo estará en la Biblioteca de Navarra para mantener una entrevista en público con Alfredo Asiáin sobre su libro "Palabras mayores". Esta actividad se enmarca en el ciclo "Voces ancestrales: una reivindicación de la palabra, la memoria, y las historias narradas junto al fuego". Acceso libre hasta completar aforo.

Emilio Gancedo es autor de dos libros de relatos ("La hoja de roble", 2001, y "Trece cuentos extraños", 2007), una guía de viajes ("León, parada jacobea", 2004) y dos obras de carácter etnográfico ("La tradición oral", 2008, y "El habla de León", 2009). Ha colaborado en numerosos libros colectivos y participa con asiduidad en filandones (cuentacuentos populares), debates, conferencias y tertulias radiofónicas.



Emilio Gancedo participa este martes en el ciclo de charlas de la Biblioteca de Navarra, "Voces ancestrales".

[Café con especialistas en arte visual y expertas en género](#)

Museo de Navarra

28/01/2017 / 17:00

Con el fin de impulsar un análisis crítico en el Museo de Navarra que introduzca la perspectiva de género en su actividad y patrimonio, el centro propone a las personas interesadas participar en una serie de conversaciones con Sofía Alberó, historiadora del arte y miembro del grupo de investigación EDARTE, y Mireya Martín, artista visual y experta en género, quienes conversarán con las y los asistentes en torno a una mesa en compañía de un café.

Estas conversaciones se celebrarán en la propia exposición temporal *Reflexión/Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra*,

los sábados 14, 21 y 28 de enero y 4 de febrero, de 17 h. a 18:30 h. La actividad es gratuita y abierta al público, pero requiere inscripción previa en el teléfono 848428926.

CINE

[“El crimen del Sr. Lange” \(Jean Renoir, 1936\)](#)

Filmoteca de Navarra

25/01/2017 / 20:00

Ciclo Cine imprescindible

Pertenciente a la etapa politizada de su director, se trata de una fábula que encubre sus postulados ideológicos bajo la apariencia de un melodrama popular. La mayor parte de la acción transcurre en un patio circular de viviendas donde conviven los personajes del film.

Precio: 3 €

[“Odola odol” \(Cristián Leighton, 2016\)](#)

Filmoteca de Navarra

26/01/2017 / 20:00

Con la presencia del productor Ritxi Lizartza y Yolanda Mendiola (Kaneta Films).

El documental reflexiona sobre la migración y el posicionamiento de todos frente a este fenómeno universal: la forma en la que acogemos al emigrante, y con ello, nuestra forma de ser y valores. El objetivo del documental es plantear nuestros orígenes para poder reflexionar sobre nuestra naturaleza.

Precio: 1 €

[Drácula de Bram Stoker \(Francis Ford Coppola, 1992\)](#)

Filmoteca de Navarra

27/01/2017 / 20:00

Ciclo Aniversarios del cine - 2017

La película fue considerada como la mejor adaptación cinematográfica de la novela que se había hecho nunca, aunque se cuestionó mucho la fidelidad al argumento de la novela. Coppola esta vez se fijó más en bienes creativos que económicos y puso todo su empeño en hacer innovaciones que nunca se habían hecho, y finalmente no solo cumplió los requisitos de la película, sino que hizo que fuese una de las películas más taquilleras del año. Obtuvo 3 Oscars (Mejor vestuario, maquillaje y efectos de sonido) y 4 Nominaciones BAFTA. Precio: 3 €

CONCIERTOS

[Orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo](#)

Baluartes (Sala Principal)

24/01/2017 / 20:00

Concierto extraordinario con el Orfeón Pamplonés. Dirige Valery Gergiev

La “Sinfonía nº 2” en Do menor de Gustav Mahler es un viaje en cinco movimientos desde las sombras que abrumaron su vida a la luz primordial de la resurrección. La interpretación de esta partitura magistral contará con la dirección del también magistral Valery Gergiev, director musical de la Orquesta Sinfónica

del Teatro Mariinsky, que es un monumento histórico y musical de Rusia en sí mismo.

[Orquesta Sinfónica de Navarra](#)

Baluartes (Sala Principal)

26, 27/01/2017 / 20:00

VI Concierto de Ciclo.

PROGRAMA: W.A. Mozart. Concierto para violín y orquesta nº 5, en La mayor, K. 219 'Turco'. A. Bruckner, Sinfonía nº 3, en Re menor

Solista: Soyoung Yoon, violín

Director: Antoni Wit

Conservatorio Superior de Música de Navarra

27/01/17 / 09:20h

Audición de Bajo.

Eléctrico Jazz

Aula 03 – Planta Sótano. Concierto de los alumnos del profesor

Antón Jiménez Goenaga.

Euskal Katak

Baluartes (Sala de Cámara)

29/01/2017 / 20:00

Temporada Encantando 2016/2017

Por medio de algunas de las obras recogidas en el Cancionero Musical Vasco-Euskal Eres-Sorta, compilado por el Padre Donostia, la formación clásica de la Coral de Cámara de Navarra se responsabiliza de una tercera parte de este concierto; de otro tercio se ocupará la formación de la Coral, Jazzy Leap, con adaptaciones en lenguaje jazzístico de su director, Andoni Arcilla Ballabriga; la tercera parte correrá a cargo de un cantante tradicional que ofrecerá las versiones tradicionales de sendas obras recogidas por el Padre Donostia en su cancionero.

CURSOS Y TALLERES

[Escuela de Ópera](#)

Baluartes

23/01/2017 / 18:00, 19:30

24/01/2017 / 18:00

En la Escuela de Ópera los jóvenes pueden desarrollar sus talentos artísticos así como conocer y aprender los oficios relacionados con la ópera, a la vez que van adquiriendo experiencia y herramientas para poder desarrollar una actividad escénico-musical. Los interesados, con edades a partir de los 6 años y distribuidos en tres grupos diferentes, aprenderán canto, danza e interpretación de la mano de profesores especialistas en cada una de estas disciplinas.

DANZA

[El lago de los cisnes](#)

Baluartes (Sala Principal)

28/01/2017 / 20:00

Ballet Imperial Ruso.

Música: Piotr Chaikovsky

Libreto: Gediminas Tarandá

Coreografía: Lev Ivanov, Maruis Petipa (adaptación de Gediminas Tarandá)

EXPOSICIONES

[Monumento a la Canción de Roldán de Ibañeta](#)

Archivo General de Navarra.

12/01/2017 - 31/01/2017

El Archivo Real y General de Navarra dedica su microexposición de enero al Monumento a la Canción de Roldán de Ibañeta (1934-1937) cuando se cumplen 80 años de esta destrucción. En el Alto de Ibañeta se alzó durante varios años un monumento muy distinto al que puede contemplarse hoy. Había sido levantado en 1934. Apenas tres años después, un temporal invernal lo destruyó. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., los miércoles de 8:30 h. a 20:00 h. y los fines de semana y festivos de 11:00 h. a 14:00 h.

[Human Bodies, The Exhibition](#)

Baluartes (Sala Muralla)

18/11/2016 - 09/04/2017

A través de 12 cadáveres humanos, conservados mediante la técnica de plastinación, y más de 120 órganos vitales, "Human Bodies" pretende enseñar a mejorar la calidad de vida y prevenir enfermedades. Dividida en ocho salas, la muestra transporta al visitante, desde la gestación hasta la muerte, por el sistema óseo, muscular, respiratorio, circulatorio, digestivo y urinario-reproductor.

[Montejurra. La montaña sagrada](#)

Museo del Carlismo (Estella)

29/11/2016 - 07/05/2017

La muestra ofrece un amplio y detallado relato, a través de paneles gráficos y piezas museográficas que explican la azarosa evolución de un movimiento, el carlismo, que fue represaliado por las instituciones gubernamentales, llegando incluso a ordenar la expulsión de la familia real carlista.

[Reflexión/ Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra](#)

Museo de Navarra (Sala de exposiciones temporales)

27/10/2016 - 05/02/2017

Comisariado por Celia Martín Larumbe, el proyecto exhibe una selección de 13 obras de artistas navarras y pone a disposición del público un espacio de información y encuentro, en el que se presentan datos objetivos y se formulan preguntas destinadas a reflexionar sobre la visibilidad de la mujer en el Museo.

[Lejano](#)

Museo de Navarra

06/10/2016 - 29/01/2017

El Museo de Navarra se incorpora al proyecto Mapamundistas con esta microexposición que incluye una selección de imágenes de un proyecto más amplio de la artista Vicky Méndiz, que abarca entrevistas, retratos fotográficos y vídeos de personas extranjeras recién llegadas a Madrid.

MISCELÁNEA

[Asesoría sobre propiedad intelectual](#)

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

26/01/2017 / 17:00

Sesión de asesoría sobre derechos de autor y propiedad intelectual para artistas, profesionales y micropymes culturales. Se trata de una consultoría gratuita realizada en colaboración con la asociación Intangia. Las sesiones se realizarán de forma presencial una vez al mes, pero como novedad se desarrollarán sesiones online que tendrán lugar los jueves.

OCIO INFANTIL

[Bienvenidos a los cuentos](#)

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

25/01/2017 / 18:00

Cuentacuentos. Lectura en voz alta.

Esta iniciativa incluye lecturas de cuentos en castellano, euskera e inglés: el primer miércoles, la sesión es en castellano; el segundo miércoles, en euskera; el tercero, en inglés, y el cuarto o último miércoles de mes, acuden los niños de la Asociación Amigos del Kamishibai a contar historias.

Todas las actividades de la biblioteca infantil son gratuitas. Acceso libre hasta completar aforo.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Visitas guiadas gratuitas en euskera al Museo de Navarra](#)

26, 27, 28/01/2017 | 17:30

Estudiantes en prácticas de Humanidades de la Universidad de Navarra ofrecen un recorrido guiado por seis obras maestras del Museo de Navarra: el mapa de Abauntz, la estela funeraria de Lerga, el capitel de Job, la arqueta de Leire, la Pasión de Cristo y el retrato del Marqués de San Adrián.