

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Landarte propone actividades culturales este fin de semana en Zurucuáin, Zúñiga y Fontellas

El programa de Arte y Ruralidad de Navarra programa este viernes, sábado y domingo un certamen de "land art" y la inauguración de varios murales artísticos

Miércoles, 21 de junio de 2017

El programa de arte y ruralidad de Navarra, [Landarte](#), organizado por la Dirección General de Cultura, acoge en su cuarto fin de semana actividades en las localidades de Zurucuáin, Zúñiga y Fontellas.



Mural de Fontellas.

En la localidad de **Zúñiga** tendrá lugar este sábado, a las 20 horas, la presentación del proyecto *Caminito de la fuente*, desarrollado a partir de talleres en los que han participado 56 vecinos del municipio. En estos talleres, dirigidos por la artista norteamericana Verónica Werckmeister, se ha elaborado un mural de grandes dimensiones en tres de las paredes de un almacén situado en la entrada de la localidad, que recrea distintos elementos del patrimonio cultural de Zúñiga: el puente de Arquijas, las murallas de la localidad, la fuente de la plaza de 1871, un arco de piedra y un homenaje a las mujeres del pueblo.

Por su parte, la localidad de **Fontellas** acogerá este domingo, a las 12 horas, la presentación del proyecto "De fuente a fuente y pinto porque me lleva la corriente", con un acto que incluirá la inauguración de unos murales y unos haikus elaborados por los vecinos del municipio con la dirección del artista Ismael Loperena y la poetisa Carmen Puerta. Además, los alumnos de la Escuela de Música de Fontellas ofrecerán un concierto con repertorio de Haendel Water Music.

Por último, el I Certamen Internacional "Arte en la Viña" presentará el trabajo desarrollado en el Valle de Yerri por siete figuras destacadas del "land art" a nivel nacional e internacional. Los siete creadores han trabajado entre el 19 y el 22 de junio en los alrededores de Aroa Bodegas, en **Zurucuáin**, realizando intervenciones artísticas con un doble objetivo: la creación de un museo al aire libre donde se expongan las diferentes obras que cuente con la participación de los vecinos de Grocin y Zurucuáin, y la consiguiente dinamización de la región a través de una experiencia cultural diferente.

Entre este viernes 23 y el domingo 25 se podrán visitar estas obras de forma libre y gratuita, siguiendo un [itinerario](#) que parte de la localidad de Grocin por el camino de la ermita, pasa por Aroa Bodegas y finaliza en Zurucuáin. La distancia total es inferior a dos kilómetros, por lo que se recomienda hacerlo a pie.

Los horario de visitas será el viernes 23 de junio, de 11 a 13 horas y de 18 a 20 horas; el sábado 24 de junio, de 11 a 13 horas y de 18 a 20 horas, y el domingo 25 de junio, de 11 a 13 horas. La presentación del certamen tendrá lugar el viernes, a las 11 horas, en Aroa Bodegas con la presencia de los socios de la bodega: los futbolistas César Cruchaga y Patxi Puñal y el pelotari Juan Martínez de Irujo.

La escultora inglesa Lesley Yendell es la figura más internacional del elenco de artistas, que también cuenta con los creadores navarros Sandra Nuin y Roberto Pajares 'El Pájaro', y artistas del land art de la talla de Pamen Pereira, Lucía Loren, Óscar Cenzano y Demetrio Navaridas, que además es el asesor artístico de este primer certamen.

Cabe recordar que el programa de Arte y Ruralidad en Navarra Landarte llegará su fin el próximo 1 de julio, a las 20 horas, en Goizueta, donde los vecinos de la localidad pondrán en escena la obra de teatro "Goizuetan bada", íntegramente en euskera, sobre el personaje Trabuko, de la mano de Olatz Beobide, recuperada 25 años después de representarse por primera vez.

Arte en la Viña

El Land Art es una manifestación de arte contemporáneo que utiliza la naturaleza como escenario para crear obras a través de los propios elementos que se pueden encontrar en ella. El objetivo es reflejar la relación entre el ser humano y la tierra y el respeto mutuo que existe entre ambos. Por eso, los elementos con los que se han creado las distintas piezas provienen de la naturaleza y en algunos casos del propio viñedo: sarmientos, barro, madera, mimbre, ceniza o telas son los materiales que conforman las siete instalaciones.

Los artistas participantes y sus obras son:

- Demetrio Navaridas – "Conductos de la vid"
- Lesley Yendell – "Presencias"
- Lucía Loren – "Matriz de cielo"
- Sandra Nuin – "Waiting for the rain"
- El Pájaro – "Campo de estrellas"
- Pamen Pereira – "Diez mil olas del Lago Zurucuáin"
- Oscar Cenzano – "Los cuatro elementos más uno"

Lesley Yendell: el trabajo de esta escultora inglesa con residencia en Cataluña se basa tanto en el paisaje del Penedés como en los objetos domésticos cotidianos. La mayor parte de su obra se centra en la transformación de estos objetos con el fin de valorar no solo su efecto estético, sino también contactar con el espectador a través de su gran poder comunicativo.

www.lesleyyendell.wordpress.com

Pamen Pereira: nacida en Ferrol (A Coruña), la obra artística de Pamen se mueve entre el dibujo, la pintura, la escultura y la instalación. Su proceso de creación, fundido generalmente con la experiencia vital, está tremendamente vinculado a la naturaleza, de donde extrae la mayor parte de sus imágenes. Reconocida internacionalmente, sus trabajos han sido expuestos en países como Japón, Suiza, Egipto o Irán. www.pamenpereira.com



Mural de Zúñiga.

Sandra Nuin: las esculturas de esta artista navarra aúnan diferentes materiales (madera, bronce, aluminio y cerámica) y los entremezcla para conseguir formas naturales y sugerentes, capaces de transmitir sus sentimientos. El resultado son obras muy expresivas que proyectan el movimiento que el mismo barro le permite al modelar, dotando de vida a lo inerte. www.sandranuin.wixsite.com/escultura

Roberto Pajares, 'El Pájaro': artista y santero natural de Tafalla, Roberto Pajares lleva más de treinta años viviendo como ermitaño en Lomos de Orios (Villoslada de Cameros). Suyas fueron las primeras experiencias de Land Art que se realizaron en La Rioja en el año 2000. Y es que nadie mejor que alguien que lleva tanto tiempo esculpiendo el viento para entender el arte por el arte.

Óscar Cenzano: escultor riojano nacido en Logroño. A pesar de su formación figurativa, su trayectoria se centra en la abstracción y la vanguardia. Siempre utiliza diversos materiales en una misma escultura, componiendo un conjunto que alcanza la variedad, partiendo de las cualidades propias de cada uno de ellos. www.oscarcenzano.com

Lucía Loren: las relaciones de intercambio del ser humano con el entorno y el paisaje que se conforma son el tema principal de reflexión en todas las obras de esta artista madrileña. En sus intervenciones utiliza los elementos del paisaje para realizar pequeñas variaciones que ayudan a reflexionar sobre el propio concepto de paisaje cultural. www.lucialoren.com

Demetrio Navaridas: artista riojano que lleva colaborando en certámenes de Land Art desde hace muchos años. Uno de sus intereses fundamentales a la hora de desarrollar su obra es la relación del hombre con el hábitat y el entorno natural, tema que aborda desde las diferentes perspectivas de la pintura, la escultura, la fotografía, el vídeo, la instalación y el Land Art. www.navaridas.com

Landarte

La Dirección General de Cultura puso en marcha el programa Landarte durante los meses de abril y mayo con talleres en las diez localidades que integran este programa: Abárzuza-Riezu, Fontellas, Gallipienzo, Goizueta, Orbaizeta, Ochagavía, Sesma, Zúñiga, Zurucuáin y Egulbatí. El pasado fin de semana comenzaron las presentaciones de los resultados de los proyectos desarrollados en Abárzuza, Riezu y Gallipienzo. El programa se extiende hasta el primer fin de semana de julio.

Está organizado por la Dirección General de Cultura, en colaboración con el Servicio de Museos, el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (CACH), la Navarra Film Commission, el Planetario de Pamplona, Aroa Bodegas y diez municipios de Navarra.

El programa pretende fomentar en las localidades navarras la innovación, la participación activa de la población local en los proyectos culturales y la futura proyección de dichos proyectos, mediante talleres que favorezcan la gestación de iniciativas innovadoras de acción cultural. Se inspira en el Land Art, corriente de arte contemporánea caracterizada por la fusión de arte y paisaje, y quiere ir más allá, vinculando además a la población local en la concepción, gestión, producción, marketing y seguimiento de las actividades, que fusionarán distintas disciplinas artísticas bajo la dirección y orientación de artistas residentes.

Aspira, asimismo, a convertirse en espacio de encuentro de artistas y habitantes, potenciando el diálogo y las visiones diversas, así como la creatividad cultural. El elemento vertebrador de esta primera edición es el agua. Ríos, regatas, molinos, ferrerías, aljibes, embalses, fuentes, puentes, nacederos, manantiales, etc. serán los protagonistas y los escenarios de este programa en 2017, que también se centrará en la ausencia del agua.