

Oposición para cubrir una plaza de Técnico de Grado Medio (Publicaciones) al servicio de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y sus organismos autónomos. (Convocatoria aprobada por Resolución 156/2010, de 19 de julio, del Director Gerente del Instituto Navarro de Administración Pública, y publicada en el Boletín Oficial de Navarra número 93, del 2 de agosto de 2010.)

1.- Corrección ortográfica, ortotipográfica y estilística del texto adjunto (11 puntos)

2.- Plan de edición y producción de un libro en papel (11 puntos)

El Gobierno de Navarra ha encargado al Servicio de Publicaciones y Proyección de Navarra la edición de un libro que recoge todas las ponencias y comunicaciones que se presentaron en un congreso celebrado en Pamplona los días 5, 6 y 7 de mayo de 2010, bajo el título general de *La Guerra de la Convención*, y el subtítulo de *Francia y España en conflicto a finales del siglo XVIII*.

En el acto de apertura intervinieron don Miguel Sanz Sesma, Presidente de la Comunidad Foral de Navarra, don Juan Ramón Corpas Mauleón, Consejero de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, y don Juan Rodríguez Malo, Presidente del Comité Organizador del Congreso. El congreso lo clausuró, con unas palabras, doña Elena Torres Miranda, Presidenta del Parlamento de Navarra.

El comité organizador del congreso entrega al Servicio de Publicaciones y Proyección de Navarra, en papel y en disco, los textos (no sólo ponencias y comunicaciones) que deben incluirse en la publicación en papel. Se entregan también fotografías de todos los ponentes y de las personalidades que intervinieron en el acto de apertura y de clausura, y, asimismo, diversas fotografías del público asistente. Es preciso señalar que hay ponencias y comunicaciones redactadas originalmente en castellano, inglés, francés, alemán y portugués.

El libro que editar con este material puede considerarse normal, es decir, no se trata de preparar una edición muy modesta, pero tampoco una de lujo extremo.

Es preciso hacer constar que no se van a editar separatas, pero que los autores están interesados en disponer de sus textos para poder presentarlos en distintos concursos de méritos o en instancias o entidades donde se valore su trayectoria profesional.

- Determine, atendiendo a las premisas enunciadas, todas las *características formales y materiales de la edición del libro*.
- Detalle *las fases en la producción* que considere necesarias para que el producto final supere el control de calidad.
- Si lo cree conveniente, puede realizar un boceto de la página o páginas que le parezcan necesarias para ilustrar el desarrollo del ejercicio.

3.- Ejercicio sobre la producción, distribución y venta de un libro (8 puntos)

Un autor ha escrito un libro, y por diversos motivos ha decidido afrontar una autoedición. El libro, que al menos debe tener una edición en papel, es una novela, o bien un ensayo (literario, filosófico, histórico) o un libro de gastronomía.

El autor, aunque autoedite su libro, tiene la firme voluntad de seguir los pasos necesarios para darlo a conocer ampliamente, para venderlo, y también para que su inversión sea rentable económicamente.

Prepare un plan de costes y de ingresos, contando con la voluntad de moverse en parámetros de rentabilidad comercial, es decir, con la voluntad de recuperar la inversión y obtener beneficios. Para ello, el autor-editor quiere que su libro esté presente en, al menos, los puntos habituales de venta de libros. Y quiere que se venda en España y también en, al menos, otros países de nuestra área idiomática.

Es preciso detallar, como mínimo:

- . Un plan de costes de edición o ediciones.
- . Un plan de costes de la distribución y venta al público.

. Un plan de promoción del libro, con las distintas formas de lograr la máxima difusión nacional e internacional del libro. Debe incluir asimismo indicaciones sobre costos aproximados.

4.- Ejercicio sobre presencia de la imagen corporativa del Gobierno de Navarra en actuaciones con otras entidades públicas o privadas (7 puntos)

Advertencia: El siguiente ejercicio está planteado sobre una hipótesis, no sobre algo hecho realmente. Por tanto, los datos que se suministran en el planteamiento de partida no se ajustan estrictamente a la realidad actual.

El Departamento de Salud del Gobierno de Navarra tiene su propia red de centros de salud, hospitales y servicios sanitarios de atención ciudadana. Pero tiene también convenios con centros y servicios privados, convenios que suponen un concierto para el total de las plazas de esos centros o servicios privados, o para una parte de ellas. En síntesis, las modalidades de colaboración con esos centros o servicios privados, y/o de financiación de ellos, son diversas.

Teniendo en cuenta este planteamiento, establezca en este ejercicio un plan que regule la forma o formas de divulgar y hacer visible la participación del Gobierno de Navarra en aquellas actuaciones de difusión, fomento, contratación, patrocinio o colaboración económica de cualquier clase, realizadas por el Departamento de Salud, en cooperación con personas y entidades públicas o privadas, que tengan por objeto la gestión de servicios, la elaboración de proyectos, la ejecución de instalaciones e infraestructuras, la adquisición de bienes, así como la realización de actividades de cualquier naturaleza, cuando su destinatario final sea el ciudadano. En concreto, detalle la forma de plasmar los distintos grados de participación del Gobierno de Navarra en apartados tales como la papelería, la señalización, la información y la publicidad.

Es preciso tener en cuenta que las personas y entidades públicas o privadas que realicen, en colaboración con el Departamento de Salud, cualesquiera de las actividades referidas en el párrafo anterior, deberán cumplir con carácter general con todas las obligaciones establecidas en el Decreto Foral 189/2004, de 3 de mayo, por el que se regula el símbolo oficial del Gobierno de Navarra y su utilización, y en particular con lo establecido en su artículo 2.

SUPERVIVENCIA Y COMUNICACIÓN

Por dicho hasta hora podemos deducir que el universo enteros, desde la partícula mas pequeña hasta la especie mas perfecta es un proceso sin parar de digestión, y fertilidad que tiene por finalidad la supervivencia. Cualquiera especie animal o vegetal básase para ésta en la comunicación, todas han desarrollado mecanismos de comunicación que de acuerdo, consue estado, de evolución abarcan los mas simples, en microorganismos, vegetales e insectos, hasta los mas sofisticados, en animales superiores.

Apartando para más adelante la especie humana, voy a describir un pequeño montoncillo de líneas a la comunicación planta-planta, planta-insecto, insecto-insecto. Para ello unos y otros desarrollan moléculas, que, según, son muy sencillas, que echadas al exterior podrían ser detectadas por seres de la misma u otra especie que reaccionan de acuerdo con el mensaje recibido.

A nivel de estudiar estructura función origen e importancia de estas moléculas naturales que regulan las interacciones entre organismos en su ambiente natural se desarrolló en los últimos treinta años nueva disciplina que se llamaría Ecología Química. En las interacciones son involucradas tanto compuestos tóxicos con un efecto físico directo que por ejemplo protegen a un organismo de ser consumido por otro, o los metabolitos que emitidos, en cantidades muy pequeñas influyen en el comportamiento del organismo que recibe. En medida el desarrollo de la ecología química es porque la posibilidad de identificar moléculas orgánicas con cantidades mínimas de sustancia.

Charlando de la interacción planta-planta señalar hay que que la idea de que las plantas se comunican químicamente se avanzó empezando el s

XIX. Las ambas familias de compuestos químico involucradas más en dicha interacción son terpenos y compuestos fenólicos, compuestos que pueden producirse en diferentes trozos de la planta: raíz, tallo, hojas, y después al suelo pasan donde pueden acumularse y ser potanto absorbidos por otras plantas, o al aire, en que son detectados por sus vecinas. Se ha estudiado dos tipos de mecanismos de comunicación planta-planta. Uno el que sirve para, avisarse entre plantas, de la misma especie de la presencia de predadores; y otro que utilizan por unas plantas contra otras de diferente especie en su competición por la humedad, luz y los nutrientes presentes en el ecosistema.

Muy conocido, uno de los más, es el nogal. El historiador Plinio el Viejo (23-79 a.C.) ya miró los efectos de perjuicio del nogal sobre otras plantas. Lo más evidente directa fue obtenida por Massey en 1925, que comprobó que plantas, tomate y alfalfa, no podían crecer bien cerca. Como estaban por encima de la raíz del nogal las plantas que morían, se pensó que eso pasaba por exudación de toxinas que nacían de la raíz. Pero después se vio que el compuesto tóxico de verdad es la juglona, un pigmento amarillo soluble en agua y que es responsable de manchas marrones que manchan las manos al toquitar nueces cogidas directamente del árbol. Dicho compuesto, en forma de derivado no tóxico, lo exuda las hojas y ramas del árbol y por cosa de la lluvia, pasa hasta el suelo, donde se hidroliza y se oxida para dar la juglona, que inhibe crecer la planta y que jermínarían las semillas por contacto.

La interacción planta-insecto cabría tener dos finalidades; la de la procreación, y de defensa.

Las esencias por las flores emitidas o el color de las mismas atraen a los insectos polinizadores. Las esencias son moléculas sencillas

pertenecientes a lo general a la familia química de los terpenos, mientras que las moléculas que causarían el color son más complejas y a lo general pertenece a la familia de los flavonoides. Una prueba de la coevolución planta-polinizador es el que cada grupo polinizador tiene su preferido color o, dicho en otra forma, las flores, de cada planta han evolucionado en dirección a un color según sus preferencias por un polinizador u otro. Hablando en generalidad, se puede decir que las mariposas prefieren colores vivos como morado y rojo; las abejas van a el amarillo y el azul; los pájaros a el rojo; los polinizadores nocturnos, polillas y murciélagos van a el blanco o grisáceo; las moscas hacia, el marrón y verde.

Las plantas también sintetizan sustancias para defenderse del ataque de insectos. Un ejemplo es el árbol del Neem, nacido en la India. Este árbol echa un aceite con cualidades tanto medicinales (antivirales) como de lucha contra los insectos se remontan al sánscrito; las sustancias activas del aceite de Neem pueden actuar por una parte, como reguladoras de la vida del insecto, haciendo que las ovoposiciones que lleguen a eclosionar: larvas, ninfas y pupas no, lleguen a su estado adulto, pues al haber penetrado sustancia activa en los huevos, queda bloqueada la biosíntesis de la hormona ecdysona, que regula la metamorfosis de mismas. Por otra parte, actúa como señal química repelente, de alarma o anticomida. Al aplicarlo, los adultos insectos ya no comen hasta morir. Al interrumpirse estos procesos la plaga se liquida. Debido a que respeta los beneficiosos insectos como los entomófagos, depredadores e insectos polinizadores, como la abeja, este aceite se comercializa ya como insecticida de orígenes vegetal, ecológico.

También los insectos se comunican entre sí por emisión de señales químicas FEROMONAS. El término feromona se asigna al compu-

esto químico, que un animal echa, y que, provoca una reacción específica en un miembro de la misma especie. Se cree que por de la evolución las señales de los insectos se hicieron muy específicas, de manera que el sistema receptor de una determinada especie responde sin más a un compuesto o mezcla de compuestos en determinadas proporciones. Se puede afirmar que cada especie hablan en un *idioma químico* diferentes. Las feromonas puede clasificarse en sexuales, de rastro, de alarma, disuasorias...