

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Exposición en el centro Huarte de los artistas beneficiados con las Ayudas a la creación en Artes Plásticas 2013

La muestra, que contiene obras de Alfredo Zubiaur, Fermín Jiménez Landa, Nicolás Alba, Iranzu Antona y David Mutiloa, podrá visitarse hasta el 29 de junio

Viernes, 07 de marzo de 2014

Los cinco jóvenes artistas navarros que fueron destacados con las Ayudas a la Creación en Artes Plásticas que concedió el Gobierno de Navarra en 2013, inauguran hoy viernes, 7 de marzo, la nueva temporada expositiva del Centro Huarte. Se trata Alfredo Zubiaur, Fermín Jiménez Landa, Nicolás Alba, Iranzu Antona y David Mutiloa.

Todos ellos fueron beneficiados por dicha convocatoria de la Dirección General de Cultura, dotada con 50.000 euros, que ha subvencionado tanto el proceso de creación de cada proyecto como la elaboración del catálogo para su exposición. Cultura culmina ahora con esta exposición, su colaboración en la difusión de las obras. La muestra podrá visitarse hasta el 29 de junio.

Los artistas

Alfredo Zubiaur propone su proyecto "Obyecto" (sala 2), en el que crea una obra basada en la proyección, el dibujo, la fotografía y la escultura como transformadores del espacio. Zubiaur utiliza la antena analógica como elemento base de trabajo y metáfora de la comunicación.

Fermín Jiménez Landa plantea en su obra "El nadador" (sala 2) un viaje de sur a norte de España, nadando de piscina en piscina desde Tarifa hasta la casa de sus padres. "Unas veces nadie me abrió, otras no me dejaron, pero en un buen número de ellas pude cruzar la piscina dibujando a lo largo de los días una línea recta". Las cartográficas de Google como "un nuevo fenómeno en absoluto neutral" le permiten abordar "la ubicuidad del conocimiento y del rastreo digital de datos, la falta de privacidad y la geolocalización". Emplea dibujos, imágenes, video, objetos utilizados en su periplo y maquetas de piscinas modelo Sicilia. Pero como asegura el autor, "la obra principal no son fotos ni esculturas sino un viaje en coche".

Nicolás Alba exhibe sus "Arquitecturas sobre los sentimientos" (sala 2) que quieren simbolizar el entendimiento del ser humano. El artista buscar crear la ciudad con la que cada uno de nosotros podría soñar.

Iranzu Antona muestra la obra "Hacer paisaje" (sala 2), en la que se sumerge en un proyecto procesual de fotografía y vídeo con el que

pretende ahondar en los conceptos de paisaje y representación del paisaje. Antona plantea una investigación sobre distintos tipos de paisaje, expuestos a distintas situaciones y en momentos concretos. “A veces fortuitos, otras planificados, otras forzados... Es pues un recorrido desde el paisaje hasta la imagen y de la imagen hasta el paisaje”.

David Mutiloa expone su “Good displays catch crowds” (sala 3), obra en la que genera el diseño y producción de un sistema de displays específico para su utilización como elemento organizativo de la exposición, a partir de una estructura metálica regular, creada por la unión de conectores de plástico y perfiles metálicos.