

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El ciclo de Música de Órgano de Navarra ofrece diez conciertos y una conferencia en su 33ª edición

La primera propuesta tendrá lugar este sábado en el Monasterio de Leyre y estará basada en la interacción de dos órganos sobre un montaje de imágenes planetarias que serán explicadas por un astrofísico del Planetario de Pamplona

Jueves, 14 de septiembre de 2017

La 33 edición del ciclo de Música para Órgano en Navarra, organizado por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra, comienza este sábado 16 de septiembre. El ciclo, que se extenderá hasta el 16 de noviembre, programa diez conciertos, una conferencia y una actividad para escolares, todos ellos de asistencia gratuita.

El ciclo de Música para Órgano en Navarra nace en 1984 para promocionar tanto los órganos en uso de las iglesias de Navarra como la música escrita para estos instrumentos. No obstante, desde la pasada edición se ha dotado de un nuevo carácter que busca la interacción de la música con las artes visuales, la integración junto a los conciertos de órgano de otros instrumentos inusuales y el impulso de la vertiente educativa, mediante distintas conferencias y talleres.

En concreto, y según han explicado la directora del Servicio de Acción Cultural, Dori López Jurío, y el director artístico del ciclo, José Luis Echechipía, el ciclo presentará este año una visión actual del mundo del órgano con el fin de llegar a un público de cualquier edad. Ofrece música de órgano compuesta desde el siglo XVI hasta el XXI y permite conocer todo lo relativo a estos instrumentos mediante conferencias, conciertos con formato habitual y nuevos formatos como los conciertos ilustrados, comentados, didácticos y conciertos en asociación con agrupaciones variadas, como un coro de gregoriano o un grupo de txistularis.

El [programa de 2017](#) se celebrará en seis localidades navarras (Larraza, Mañeru, Pamplona, Roncal, Tafalla, Yesa) y contará con la presencia de organistas locales, nacionales e internacionales.

Son colaboradores del programa en esta edición los ayuntamientos de Larraza, Mañeru, Roncal, Tafalla y Yesa, así como la Catedral de Pamplona, el Centro Nacional de Difusión Musical, las iglesias de La Asunción de Pamplona, San Antonio de Pamplona, San Miguel de Larraza, San Nicolás de Pamplona, San Pedro de Mañeru, Santa María de Tafalla y Santo Domingo de Pamplona, la Junta del Valle de Roncal, el Monasterio de Leyre, el Planetario de Pamplona y la Asociación Musical Diego Gómez de Larraza.

Programa

En la línea de los conciertos formativos y en asociación con agrupaciones variadas, la primera propuesta del ciclo tendrá lugar en el Monasterio de Leyre, contará como organista invitado con el director del Festival de Órgano de Andorra y compositor, Nacho Ribas, y estará basado en la interacción de dos órganos sobre un montaje de imágenes planetarias, que serán explicadas por un astrofísico del Planetario de Pamplona. Posteriormente a la sesión tendrá lugar una observación guiada del cielo.

Otros conciertos ilustrados serán el titulado “La ciencia hecha música. Viaje al interior de un órgano”, que se celebrará el 14 de octubre en la Iglesia de Santo Domingo de Pamplona; el “Concierto didáctico” que se celebrará el 21 de septiembre, en la iglesia de San Miguel de Larraga, de la mano de la asociación “Un rato no tubo”; y el concierto comentado dedicado a la música para órgano de Brahms, previsto para el 27 de septiembre, en la iglesia de San Nicolás de Pamplona.

Además, el ciclo ofrece otros dos conciertos de órgano con acompañamiento: uno con coro gregoriano, *In honore B. M. Virginis*, el día 24 de septiembre en Leyre, y otro, que contará con la participación de txistularis (el 30 de septiembre en Tafalla).

Un nuevo recital relacionará el contenido de su programa musical con el neoclasicismo arquitectónico, la Capilla Real de Madrid e Hilarión Eslava, previsto para el 7 de octubre en Mañeru.

Por su parte, la música romántica será protagonista en el concierto comentado del 20 de octubre en la Iglesia de la Asunción de Pamplona; y, finalmente, se ha programado una actuación en colaboración con el Centro Nacional de la Difusión Musical, el 16 de noviembre en la Catedral de Pamplona.

Esta edición completa su programa con dos actividades educativas: una conferencia en Roncal el día 23 de septiembre, dedicada al roncalés Sebastián Albero Añaños, nacido en 1722 y organista de la Capilla Real de Madrid, que se celebrará en el Salón de Actos de la Junta del Valle de Roncal; y una actividad para escolares, que tendrá lugar el 21 de septiembre, en el Colegio Público de San Miguel de Larraga.

Puede consultarse toda la información en la página web www.culturainavarra.es/http://www.culturainavarra.es/es/edicion-2017-8