

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Este jueves se proyectan las obras audiovisuales finalistas en los Encuentros de Arte Joven

La exhibición tendrá lugar en la Filmoteca de Navarra, a partir de las 20 horas y con entrada gratuita

Martes, 28 de abril de 2015

Este jueves, 30 de abril, se proyectarán en la [Filmoteca de Navarra](#) las ocho obras finalistas en la categoría de Producción Audiovisual del certamen [Encuentros de Arte Joven](#), organizado por el Gobierno de Navarra para promocionar a los jóvenes creadores.

La exhibición se realizará a partir de las 20 horas y la entrada es gratuita, previa retirada de invitación en la propia Filmoteca, ubicada junto a la Biblioteca de Navarra, en el Paseo Antonio Pérez Goyena, número 3, de Pamplona.

Los ocho finalistas son Aloha Lorenzo, con la obra "Plastic"; Gabriel Pout, con "Ítaca"; Iñaki López, con "The Hoteros – Anda y pínchame una vena"; Maite Redondo, con "En ruta I"; Marina Lameiro, con "Segunda carta a Tania"; Raúl García, con "Dr. Jekyll vs Sergio"; S3DA, con "Frigo Time"; y Unai Ricarte, con "Susurros mudos del bosque".

Presentan proyectos que abarcan desde la narrativa de ficción hasta el cine documental. Están realizados en soporte vídeo, animación 2D y 3D o videojuego interactivo para ser proyectados en pantalla de cine, emitidos en televisión o como aplicaciones para ordenador y dispositivos móviles.

El nombre del artista ganador se dará a conocer al finalizar la proyección de las obras finalistas. El premio está dotado con 4.000 euros y el jurado está formado la directora de cine y fundadora de Cronopia Films, Maitena Muruzábal, y el ganador de los Encuentros en 2012 de esta disciplina, Eduardo Portal.



Con el certamen Encuentros de Arte Joven, que este año cumple su 30ª edición, el Gobierno de Navarra ofrece una plataforma de exhibición, difusión y apoyo a la profesionalización de los jóvenes creadores de Navarra. Desde su inicio, han participado en este certamen unos 6.200 artistas y unas 16.000 personas han intervenido como público en las representaciones teatrales, conciertos, exposiciones y galas organizadas.

Sinopsis de las obras finalistas

Aloha Lorenzo presenta en su obra “Plastic” una reflexión en la que naturaleza y ciudad juegan a “desnudarnos y disfrazarnos”. “¿Quiénes somos?, ¿acaso somos finitos?, o ¿eternos?”, se pregunta.

Por su parte, Gabriel Pout ofrece en “Ítaca” una contemplación personal de la muerte, a través de recuerdos vividos y secuencias de planos grabados en la localidad navarra de Badostáin (Valle de Egüés).

La obra “The Hoteros – Anda y pínchame una vena” se integra en una campaña viral creada por Iñaki López para promocionar el certamen de pop-rock “Villa de San Adrián” y que ha llamado la atención tanto del público como de medios de comunicación estatales.

Maite Redondo muestra, con su obra “En ruta I”, una estancia de tres meses por el sureste asiático a la vez que divaga sobre temas como el turismo actual, el colonialismo, la contaminación cultural o las grandes urbes.

Marina Lameiro presenta en su obra “Segunda carta a Tania” una correspondencia a modo de diario entre dos cineastas en la que evidencian sus experiencias, reflexiones y emociones.

Sergio es el protagonista de la obra “Dr. Jekyll vs Sergio”, de Raúl García. Desde su niñez le asaltan las mismas imágenes de la película “Dr. Jekyll y Mr. Hide”, pero nunca lo ha comentado con nadie.

S3DA presenta “Frigo Time”, una obra que cuenta qué ocurre dentro de un frigorífico una vez que cierra su puerta. Muestra un mundo con vida propia y acontecimientos inesperados.

Finalmente, Unai Ricarte, con su obra “Susurros mudos del bosque”, relata la historia de un cazador que encuentra en el monte un cadáver ensangrentado que, después, aparece limpio de sangre.