

2019KO UZTAILA-ABENDU

NOBEDADEEN BULETINA

*JULIO CARO BAROJA NAFARROAKO MUSEO
ETNOLOGIKOKO LIBURUTEGIA*



JULIO-DICIEMBRE 2019

BOLETÍN DE NOVEDADES

*BIBLIOTECA DEL MUSEO ETNOLÓGICO
DE NAVARRA JULIO CARO BAROJA*



museo.etnologico.navarra@navarra.es



@CulturaNavarra #MEtnológico

308-055.2(PV) EZK



Ezkutuko ondarea, emakumeen errealitateak Bizkaian = Patrimonio oculto, realidades de las mujeres en Bizkaia

Javier Barrio Marro (ed.)

Bilbao : Bizkaiko Batzar Nagusiak, 2019.

Argitalpenean jardunaldietan burututako ekintza ezberdinei dagozkien testuak bildu dira. Hala, Arantxa Pereda Angulok Bizkaiko Batzar Nagusien arte bilduman dauden emakume artisten lanak aztertu zituen. Beste aldetik, Jaione Agirre Garcia, Ainara Arranz Nuñez eta Ainara Martinez Matia emakumearen ikusezintasun historikoaz aritu ziren. Aingeru Berguices emakume pandero-joleek Bizkaiko eta Enkarterriko jai giroan izandako presentziak aritu zen. Mariefi Perez Elexpek Sopuertako 14 emakumeen bizipenetan oinarritutako memoria historikoaren lana aurkeztu zuen. Azkenik, Jon Irazabal Agirrek 1617. urtean Durangaldean sorginen inguruan emandako pasarte historiko bat aztertu zuen. Diogun bezala, lan berri honek "gure historiaren gaineko irakurketa kritikoa zabaltzea du helburu, emakumearen presentzia kontuan hartzen duena eta ondorioz errealitatea hobeto islatzen duena"

726(NA) FER



Ricardo Fernández Gracia

Tras las celosías, patrimonio material e inmaterial en las clausuras de Navarra

Pamplona : Universidad de Navarra, 2018.



Tres partes conforman este trabajo. La primera se dedica a las distintas fundaciones y sus carismas, los edificios y sus dependencias, la vida en común y festiva, y a algunos retratos individuales y colectivos que se han conservado. La segunda tiene como protagonista a los templos y las artes bien visibles para todo el público, tanto en los días ordinarios como en los festivos. En sus iglesias se conservan importantes conjuntos con retablos, imágenes y grandes dotaciones, fruto de donativos singulares. La tercera la dedica a las artesanías conventuales, a las monjas que sobresalieron en el bordado o por sus escritos, a la cocina conventual y a esbozar el importantísimo capítulo de la música tras las rejas

655 BRI



Brillar, arder, perdurar : una colección ephemera en el museo : Murcia, febrero de 2012

Murcia : Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura, D.L. 2012

La exposición "Brillar, arder, perdurar. Una colección ephemera en el Museo", tuvo lugar en el Museo de la Ciudad en el año 2012. En ella mostrabámos varios centenares de ilustraciones de cajas de cerillas y dedicamos una sección de la exposición al amor

398 CAL



Jesús Callejo Cabo

El mundo encantado de Castilla y León

Zamora : Museo Etnográfico de Castilla y León : Junta de Castilla y León, 2019

Este libro, escrito por el investigador leonés Jesús Callejo e ilustrado por el salmantino Tomás Hijo, recoge la historias de 34 seres mágicos y criaturas míticas de Castilla y León. Almas en pena que vagan por castillos y caminos, seres acuáticos, demonios de las nubes, hombres-lobo, trasgos y ninfas, protagonistas de mascaradas de invierno y cíclopes se relacionan en una publicación de 120 páginas en la que las coloridas ilustraciones muestran el aspecto de cada una de esas figuras fantásticas. Los seres recopilados se agrupan, según su origen, en personajes fantasmales, bruñeriles y diabólicos, animalescos, espíritus de la naturaleza, cocos y asustaniños, personajes gigantescos y festivos



929.52 Baroja

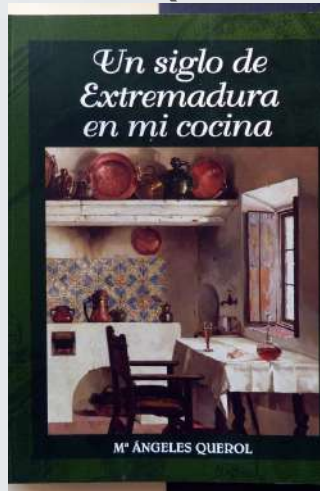


Julio Caro Baroja

Del país,
familia y maestros

San Sebastián :
Txertoa, D.L. 1986

641.5 QUE

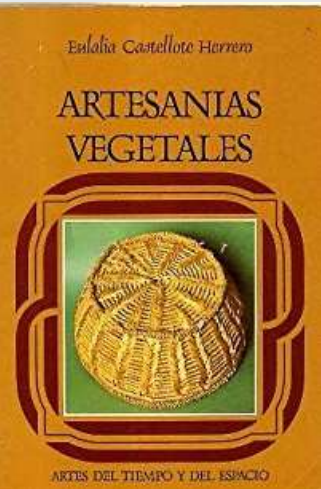


Mª Angeles Querol

Un siglo de Extremadura en
mi cocina

Badajoz : Ayuntamiento
de Badajoz, 2005

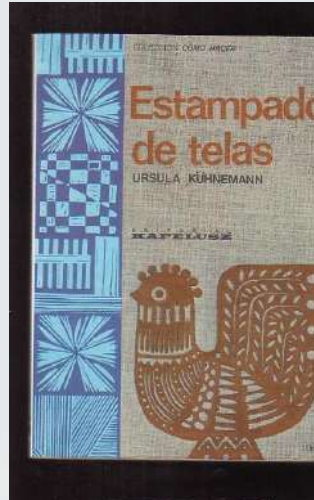
745/749 CAS



Artesanías
vegetales

Madrid : Editora
Nacional, D.L. 1982

677 KÜN



Estampado de telas

Buenos Aires : Kapelusz,
1972

77 Jarque



Francesc Jarque
Jarque, la càmera i la vida

Valencia : Museo Valencià d'Etnologia, D.L. 2019

Francesc Jarque es, sin duda, uno de los grandes fotógrafos valencianos que cuentan con un reconocimiento nacional e internacional. Su extensísima producción fotográfica es una magnífica muestra documental y artística de las diferentes manifestaciones de la cultura popular valenciana que él supo plasmar a través de nuestras fiestas, la arquitectura, la gastronomía, los paisajes de la huerta o la montaña, los hombres y las mujeres que las habitan, etc. Su tarea de divulgación del patrimonio valenciano quedó patente en las numerosas exposiciones que realizó a lo largo de su trayectoria profesional y en las publicaciones que editó conjuntamente con investigadores, escritores y periodistas



739.2(NA) MIG



Ignacio Miguélez Valcarlos
Joyería en Navarra, 1550-1900

Pamplona : Catedra de Patrimonio y Arte Navarro, D.L. 2018

El libro recoge el estudio de este arte a lo largo de tres siglos y medio, analizando tanto las obras realizadas en Navarra como las venidas de fuera. También considera la figura del platero de oro, autor de estas piezas, así como las normas que regularon su formación y su actividad. Dentro del abanico temporal abarcado en el libro, destacan por su importancia y excepcionalidad tres conjuntos, el tesoro de la Virgen del Tesoro de la catedral de Pamplona, el Libro de exámenes de los plateros de Pamplona (1691-1832), y la colección del violinista Pablo Sarasate del Ayuntamiento de Pamplona



Josu Ozaita Azpiroz, Edurne Urrestarazu García
Arabako Errioxako Enokultura Sarea : ardoa bidaide
hartutako egungo eskualdearen ikerketa antropologikoa
Ataun : Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa, L.G. 2019



Josu Ozaita Azpiroz
Edurne Urrestarazu García

Barandiaran Bildumaren 20. zenbakiak Arabako Errioxa du protagonista; "ardoa bidaide hartutako egungo eskualdearen ikerketa antropologikoa" egin dute Ozaita eta Urrestarazu gipuzkoarrek. 2017ko Barandiaran Beka irabazi eta urte eta erdiko lana egin ostean (protagonistekin elkarrizketak, mahats-bilketetan parte hartzea, ingurunearen azterketa...) "Arabako Errioxako Enokultura Sarea" lanak argia ikusi du; oraingo honetan, zenbaki berria Arabako Foru Aldundiaren laguntzarekin kaleratu da



10356



Vicente Aleixandre

Química : (quinto curso del Bachillerato, plan 1957)

Madrid : Editorial Summa, 1957

10222



Josefina Alvarez de Canovas

Mari Sol, libro de lectura para niñas

Madrid : Magisterio Español, 1944

10200



G.M. Bruño

Lecciones de lengua castellana, 1er año o curso elemental

Barcelona : Administración Bruño, 1922

10203

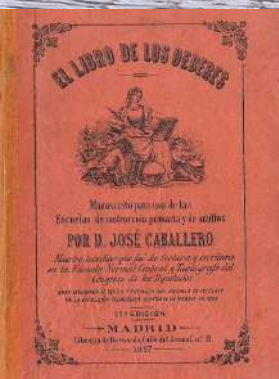


Mateo Bustamante

Para mi hijo : libro primero de lectura para niñas y niños

Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, 1940

10216



José Caballero

El libro de los deberes : manuscrito para uso de las escuelas de instrucción primaria y de adultos

Madrid : Librería de Hernando, 1897

10352



Cartilla ginnástica infantil

Madrid : Publicaciones del Directorio Militar, 1924

10208



Alberto Commelerán

Tratado elemental de dibujo para la enseñanza de esta signatura en los institutos y en las escuelas de artes e industrias

Madrid : Librería y casa editorial Hernando, 1897

10221

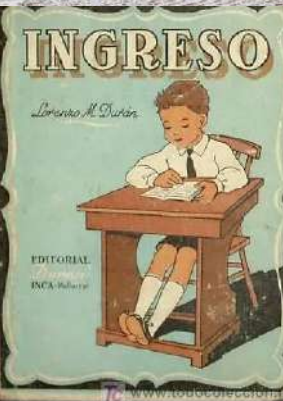


Lozano Olivares

El cuerpo del perrito

Barcelona : Editorial Molino, 1951

10343



Lorenzo M. Durán

Enciclopedia escolar para ingreso en la Enseñanza Media

Inca, Baleares : [s.n.], 1950

10207

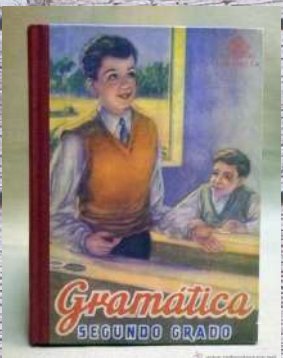
Escuela Central de Educación Física (Toledo)

Memoria de los cursos 1920-1921-1923

Toledo : [s.n.], 1923



10334



Edelvives

Gramática española: segundo grado

Zaragoza : Luis Vives, 1947

10186

Jim-Fit ; ilustraciones de Jaime Tapiés
Inventos del Doctor Parlanchete

Barcelona : Roma P. Manen, 1940



10184



Editorial Ramón Sopena

El libro del Nene

Barcelona : Ramón Sopena, 1942

10201

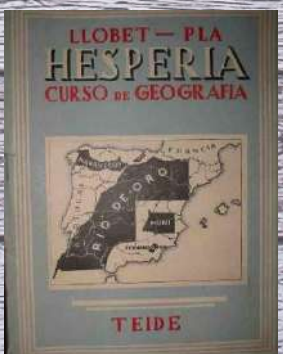
Instituto Nacional del Libro Español

Libros infantiles y juveniles

Madrid : Instituto Nacional del Libro Español, 1959



10358



Salvador Llobet

Hesperia : curso de geografía [de España]

Barcelona : Teide, 1955

10206

Daniel Llorente

Catecismo explicado con gráficos y ejemplos

Valladolid : Imprenta y librería Casa Martín, 1937



10357



Adolfo Maílo

Luz: Libro de lectura activa para párvulos

Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, 1955

10344

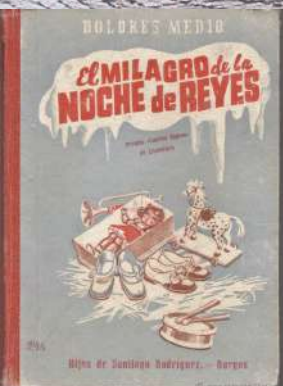
Sociedad Nestlé

Las maravillas del universo

La Penilla, Santander : Sociedad Nestlé, 1958



10217



Dolores Medio Estrada

El milagro de la noche de Reyes

Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, 1948

10355

Jesús Mendiola Ruiz

Ampliación de física : (sexto curso)

Santander : Editorial Cantabria, 1955



10342



Juan Mir Peña

Compendio de química para libro de texto elemental

Granada : Editorial Urania, 1924

10210

El modelado en la escuela primaria : tercer cuaderno de trabajo manual

Madrid : Editorial Estudio, de Juan Ortiz, [ca. 1930]



10202



Francisco Morales Padrón

Conquistadores españoles en Estados Unidos

Madrid : Publicaciones Españolas, 1955

10209

Alfonso Moreno Espinosa

Compendio de historia universal

Barcelona : Editorial Atlante, 1922



10340



José Vicente Muñoz

Corografía de España

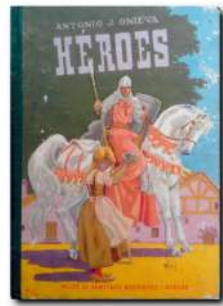
Madrid, 1950

10330

Antonio J. Onieva, Fernando Marco

Héroes, libro escolar de lectura

Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez, 1946.



10185



Charles Perrault, dibujos de Asha

Pulgarcito

Barcelona : Ramón Sopena, [193-?]

Joaquín Pla Cargol

Tercer libro, narraciones, poesías, sugerencias

Gerona : Dalmau Carles, Pla, 1946

10349



10218



El pollito que no quería irse a dormir

Barcelona : T. G. Rovira, 1947

Edelvives

Religión primer curso o Elementos de religión

Zaragoza : Editorial Luis Vives, 1948

10199



10195



J. Rey Pastor y P. Puig Adam

Matemáticas, quinto curso, obra adaptada a los cuestionarios del plan 1957

Madrid : Nuevas Gráficas, 1957)

Ramón Rubio

Problemas Rubio, ejercicios de aritmética

Valencia : Rubio, D.L. 1959

10285-10288



10328

Justo Ruiz de Azúa

Ciencias cosmológicas (segundo curso) : elementos de ciencias de la naturaleza

Vitoria : Imp., Lib. y Enc. del Montepío Diocesano, [1938]

