

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para la semana del del 25 al 31 de diciembre

CINE

[Falso culpable](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Falso culpable tiene muchos ingredientes propios de su cine; el inocente que por error es confundido con otra persona y se ve envuelto en una complicada trama, la obsesión del director por los problemas mentales, etc. Pero en el prólogo, el propio Hitchcock nos advierte del carácter poco usual de esta cinta: por primera vez en su carrera se basa en un suceso verídico. Es más, la película pretende contar con todo lujo de detalles lo que en verdad ocurrió.

[Gueto. La película perdida de la propaganda nazi](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

Después de la Segunda Guerra Mundial, una misteriosa película de unos sesenta minutos etiquetada con la palabra Ghetto aparece en un archivo de la Alemania del Este. Filmada por los nazis en Varsovia en mayo de 1942, la cinta fue utilizada rápidamente por muchos historiadores como testimonio verdadero de la vida en los guetos judíos.

[The Seasons in Quincey](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

Un largometraje documental en cuatro partes; las partes constituyen un retrato cinematográfico de John Berger, el escritor y pensador británico, fallecido en enero de 2017. Este documental ubica a Berger en el ritmo de las estaciones de Quincey, y cada una de las cuatro partes del filme se enfoca en una parte diferente de la vida y el trabajo de Berger.

CURSOS Y TALLERES

[Talleres de Navidad con Bitartean](#)

Museo de Navarra

Martes, miércoles, jueves, viernes / 10.00

Actividad enmarcada en el proyecto expositivo “Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena”

Dirigidos a niños y niñas de 5 a 12 años.

Será un espacio de reflexión, creación y disfrute a partir de algunas de las propuestas artísticas del proyecto.

Precio: 10 euros. Plazas limitadas.

[Talleres pedagógicos de Navidad](#)

Museo Oteiza

Martes, miércoles, jueves, viernes / 10.00

Los participantes en los talleres pedagógicos de Navidad trabajarán en torno a los proyectos artísticos presentes en la exposición, planteando nuevas maneras de construir un relato, desde diferentes identidades y experiencias.

Actividad enmarcada en el proyecto expositivo Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena.

De 6 a 11 años. Precio: 20 € para los 4 jornadas. Necesaria previa inscripción en didactica@museooteiza.org.

TALLERES DE NAVIDAD

Museo de Navarra

Martes, miércoles, jueves, viernes / 11.00

En castellano.

25 plazas.

Precio: 10 €

[Herramienta de investigación dentro y fuera de las artes](#)

Centro Huarte

Miércoles / 16:00h.

Con Lander Calvelhe e Isabel de Naverán.

Dentro del proyecto de reconversión del Centro Huarte en un centro de producción artística, se quiere poner énfasis en la investigación como eje fundamental para los procesos de creación, ya sean de obras materiales, de conocimientos o de relaciones interpersonales.

Como detonante para el comienzo de esta línea de trabajo en el Centro Huarte, proponen unas jornadas de trabajo con las que cuestionar, replantear o resituar tanto la investigación artística como la investigación basada en las artes, entendiendo las similitudes y diferencias entre ellas pero también su complementariedad. Así, mientras la primera se enfoca en la búsqueda de las metodologías más apropiadas para cada proyecto a desarrollar desde la praxis artística, la segunda extrapola esas metodologías, o más bien la idea de creación de metodologías específicas, a otros campos, y además hace uso de elementos artísticos que tienen validez referencial en sí mismos para llevar a cabo una investigación.

[Tea en la azotea](#)

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

Viernes / 11:00

Los participantes pueden elegir la decoración que más les guste y Tea en la azotea les ayudará a pintar y rellenar su propio cojín, que podrán llevarse a tu casa.

Los talleres tendrán lugar los días 29 de diciembre y 4 de enero, de 11 a 13 horas.

Edad recomendada: de 5 a 14 años.

Actividad gratuita.

Se proporcionará todo el material necesario.

Aforo máximo de 15 participantes.

Se recomienda reservar plaza por teléfono llamando al 948 55 21 11 (de martes a viernes, de 10-14 y 16-19 horas)

EXPOSICIONES

“Mineros en guerra”

Museo del Carlismo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

Materia para siempre

Museo de Navarra (sala 4.1)

18/11/2017 - 18/02/2018

El Museo de Navarra exhibe una nueva microexposición titulada “Materia para siempre” de Alfredo Díaz de Cerio. La muestra exhibe un pequeño conjunto de obras del pintor, escultor y poeta navarro, de cuyo fallecimiento se cumplirán diez años el próximo mes de enero.

La microexposición busca el acercamiento tanto a su actividad plástica como a su trabajo poético, a través de algunas de sus últimas obras.

“Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena”.

Museo Oteiza, Museo de Navarra, Centro Huarte

27/10/2017 - 04/02/2018

Con obras de 24 artistas y comisariado por Maite Garbayo Maeztu, es un proyecto en colaboración entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Este proyecto comisarial y artístico, realizado por la Doctora en Historia del Arte, investigadora y escritora Maite Garbayo Maeztu, parte de la teoría crítica feminista, para cuestionar las formas hegemónicas de producción y transmisión del conocimiento que han obviado a las mujeres.

Navarrorum. Dos mil años de documentos navarros sobre el euskera

Archivo Real y General de Navarra (Pamplona)

21/09/2017 - 31/12/2017

Horario de la exposición: 10-14h / 17-20h Todos los días

No es una exposición sobre la historia del Euskera, sino sobre el reflejo documental, escrito, de una lengua que, como la vasca, durante casi milenio y medio permaneció en forma oral. De una lengua que se hablaba, pero que no se escribía. Y lo hace a través de tres docenas de documentos no sólo en Euskera, sino también sobre el Euskera. Todos ellos tienen en común su navarritud: se refieren a Navarra, están escritos en Navarra o son obra de navarros.

Gran exposición del Centenario

Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones

07/11/2017 - 05/01/2018

Acceso: libre

Horarios: de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30. Sábados de 11:00 a 13:00

Entidad colaboradora: Centro Cultural Fernán Gómez de Madrid

Entre los días 7 de noviembre y el 5 de enero de 2018 se podrá visitar la gran exposición del Centenario que con motivo de los cien años del nacimiento de la poeta

madrileña organizaron la Fundación Gloria Fuertes y el Centro Fernando Fernán Gómez. La muestra se ha podido ver en Madrid, en Bilbao y finalmente se podrá hacer en Pamplona, en la Biblioteca de Navarra, donde tendrá lugar la clausura de este año lleno de celebraciones en torno a Gloria Fuertes.