

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Los Reyes Don Felipe y Doña Letizia entregarán en junio en Leyre el Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2015

El Gobierno foral ha concedido hoy el galardón al literato y musicólogo Ramón Andrés, propuesto por el Consejo Navarro de Cultura

Miércoles, 20 de mayo de 2015

Los Reyes Don Felipe y Doña Letizia entregarán el próximo mes de junio el [Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2015](#) el próximo mes de junio en el Monasterio de Leyre. El Gobierno de Navarra ha concedido en su sesión de hoy el galardón al literato y musicólogo Ramón Andrés, [propuesto por el Consejo Navarro de Cultura el pasado día 8](#).

Ramón Andrés nació en Pamplona en 1955. Vivió en la capital navarra hasta su adolescencia, cuando la familia se trasladó a Barcelona. Destaca por su importante actividad en diversos campos de la cultura, la promoción y edición de colecciones, libros y revistas, su faceta como cantante y musicólogo, así como la elaboración de libros sobre ensayo, poesía y la traducción de obras de diversos autores. En lo que se refiere a su labor como impulsor de la cultura, cabe mencionar su condición de promotor de colecciones de Pamiela y co-fundador de la *Revista Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, en la cual intervinieron los más destacados nombres de la cultura europea (Agamben, Starobinski, Cacciari, Deleuze, Ricoeur, Badiou, etc.). De igual modo, coordinó un número de la revista *Pasajes* —editada por el Gobierno de Navarra en los años 80— dedicado a la melancolía. Más recientemente, entre 2004 y 2007, Ramón Andrés ejerció de coordinador de la revista musical *Goldberg*, dedicada a la música antigua y editada en Navarra, colaborando, además, entre otras, en las revistas *Humanitas*, *ínsula*, *Nexus*, *Scherzo* y *Sonograma*, y en los periódicos *El País*, *La Vanguardia*, *El Periódico de Cataluña* y *El Mundo*.

En su faceta musical, desarrolló una importante actividad como cantante entre 1974 y 1983, años en que cultivó, con instrumentos antiguos, el repertorio medieval y renacentista. En ese periodo, y entre otras muchas actuaciones en España y varios países europeos, actuó en 1977 en Estella, Sangüesa y Tudela. En 1983 creó un departamento pionero de música antigua en Barcelona, donde impartieron cursos músicos como Bob van Asperen, Hopkinson Smith y Glen Wilson, y ha dirigido obras musicales de carácter divulgativo.

Ramón Andrés ha publicado también un buen número de libros. Así, en el campo de la historia y la reflexión sobre la música cabe destacar el *Diccionario de instrumentos musicales. Desde la Antigüedad a J. S. Bach* (1995-2001), *Johann Sebastian Bach. Los días, las ideas y los*

libros (2005, por el que obtuvo al año siguiente el Premio Ciudad de Barcelona), o *W. A. Mozart* (varias ediciones: la última en 2006).

Al margen de sus estudios sobre la música, Ramón Andrés es autor de otros ensayos, como *Tiempo y caída. Temas de la poesía barroca*, publicado en dos volúmenes en 1994, y de varios libros de poemas: *Imagen de mudanza* (1987), *La línea de las cosas* (1994, Premio Hiperión-Ciudad de Córdoba), y *La amplitud del límite* (2000).

Finalmente, cabe indicar que el premiado ha trabajado también en la edición de varios libros de autores clásicos de la literatura y el pensamiento, y en la traducción de autores de diverso género.

El premio

El galardón, creado en 1990, tiene por objetivo reconocer la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura, lo que comprende tanto la acción creativa en los ámbitos de las artes plásticas, la música o la literatura, como el trabajo en los campos de la ciencia, la técnica y la investigación. El premio consta de una dotación en metálico de 25.000 euros.

Los premiados hasta la fecha han sido:

- 1990: José Goñi Gaztambide (historiador)
- 1991: Eugenio Asensio Barbarin (filólogo)
- 1992: Orfeón Pamplonés
- 1993: Rafael Moneo (arquitecto)
- 1994: Francisco Ynduráin (filólogo)
- 1995: Julio Caro Baroja (historiador)
- 1996: Pablo Antoñana Chasco (escritor)
- 1997: Pedro Miguel Echenique (físico)
- 1998: Montxo Armendáriz (cineasta)
- 1999: Álvaro d'Ors (jurista)
- 2000: Concepción García Gaínza (historiadora)
- 2001: Miguel Sánchez-Ostiz (escritor)
- 2002: María Bayo (soprano)
- 2003: Juan José Aquerreta Maestu (pintor)
- 2004: Fernando Redón (arquitecto)
- 2005: Javier Manterola Armisén (ingeniero civil)
- 2006: Javier Tejada Palacios (físico)
- 2007: Pedro Iturralde Ochoa (músico de jazz)
- 2008: Alfredo Landa Areta (actor)
- 2009: Agustín González Acilu (músico y compositor)
- 2010: Jürgen Untermann (lingüista, filólogo y epigrafista)
- 2011: Faustino Menéndez Pidal de Navascués (heraldista)
- 2012: Antonio López García (pintor)
- 2013: Daniel Innerarity Grau (filósofo)
- 2014: Tarsicio de Azcona (historiador)