

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Archivo de Navarra acoge una exposición sobre “El Irati S.A”, una de las empresas más importantes de Navarra en el siglo pasado

La muestra, que podrá visitarse durante el próximo mes de febrero, recoge la historia de este complejo empresarial que fue motor de desarrollo para Aoiz y su comarca durante gran parte del siglo XX

Jueves, 25 de enero de 2018

El Archivo Real y General de Navarra acoge durante el mes de febrero y hasta el 4 de marzo la exposición “El Irati S.A.”, que recoge la historia de este complejo empresarial que fue motor de desarrollo para Aoiz y su comarca durante gran parte del siglo XX, llegando a dar empleo a más de un millar de personas. Con esta exposición, el Ayuntamiento de Aoiz, en colaboración con el



Maqueta de 2,60 x 1,70 metros del barrio del aserradero de Ekai de Lónguida.

Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra y Fundación Caja Navarra, quieren poner de relieve la preocupación por la pérdida del patrimonio industrial del barrio del Aserradero de Ekai de Lónguida, cuyas instalaciones están abandonados desde los años 90 y se deterioran paulatinamente.

La muestra se compone de trece paneles explicativos que repasan todas las actividades que realizó la empresa, además de cien fotografías antiguas, alguna de ellas inédita. Tras un primer panel dedicado al impulsor Domingo Elizondo, los demás describen todas las secciones que abarcaba la empresa: la saca de madera en el monte Irati, el transporte por el río, el aserradero, el carbón vegetal y destilería, las centrales eléctricas, el ferrocarril, los trabajadores y trabajadoras.

La completan diez paneles con fotografías inéditas del año 1918 del fotógrafo catalán Arnau Izard i Llonch y dos audiovisuales. Por un lado, Pagoa, de 30 minutos de duración y que recoge los testimonios de varios trabajadores de la empresa, y por otro lado un documental elaborado por RTVE, de 18 minutos de duración, que muestra la empresa en funcionamiento en el año 1987.

Destaca además una maqueta de 2,60 x 1,70 metros, obra de Juan Jesús Leache Goñi y Toño Villanueva Abaurrea, de la Asociación de Belenistas de Aoiz, que reproduce con gran detalle todos los elementos

del barrio del aserradero de Ekai de Lónguida, actualmente en ruinas, y cuya realización se ha extendido a lo largo de varios meses. Junto a ella, se puede ver otra de la estación de tren de Aoiz, con un vagón de mercancías y otro de pasajeros, realizada por Isabel Leache Goñi.

Empresa multidisciplinar

El Irati S.A, fundada en 1907 por el aezkoano Domingo Elizondo, fue una de las empresas más importantes de la primera mitad del siglo XX en una Navarra con una economía de marcado signo agrícola. Creada para la explotación de la madera del bosque del Irati, fue una empresa multidisciplinar.

Gracias a sus centrales situadas a lo largo del curso del río Irati fue capaz de producir energía eléctrica, no sólo para consumo propio sino para suministro a otras fábricas. De la explotación de los montes de Aezkoa hacía descender la madera por el río hasta Aoiz y el aserradero de Ekai de Lónguida, desde donde viajaba a Pamplona en un ferrocarril propio que recibió la misma denominación. De hecho, lo que sin duda dio fama y nombre a El Irati fue ese ferrocarril, especialmente desde 1911, año de su apertura al servicio público de mercancías y viajeros.

El Irati sirvió de unión entre las dos principales ciudades del norte de Navarra, Pamplona y Sangüesa, y dejó huella en todas las localidades que atravesó hasta 1955, año en el que el ferrocarril dejó de funcionar. En su factoría de Ekai de Lónguida la empresa contaba con un aserradero y con una planta para la producción de carbón vegetal. Además, aprovechaba los gases producidos en el proceso para la destilación de ácido acético y otros productos químicos.

La exposición podrá visitarse de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., todos los días de la semana, incluidos fines de semana y festivos. El acceso es libre y gratuito.