

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Concluye la restauración de muros y bóvedas del interior de la iglesia del antiguo monasterio de Irache

La intervención en el templo, propiedad del Gobierno de Navarra, ha tenido un coste de 559.371,64 euros

Viernes, 16 de noviembre de 2018

Durante este mes de noviembre han concluido los trabajos de restauración de los muros y bóvedas del interior de la iglesia del antiguo monasterio de Irache. Estas actuaciones se habían iniciado en enero de 2018, a partir del proyecto redactado por las y los técnicos del Servicio de Patrimonio Histórico, y están financiadas por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana con 559.371,64 euros.



Interior de la iglesia abacial de Irache.

El templo, declarado monumento histórico-artístico en 1877, es uno de los ejemplos más relevantes del románico del siglo XII en el marco del Camino de Santiago. Conserva un repertorio escultórico de gran singularidad tanto en lo iconográfico como en lo plástico. También desde el punto de vista arquitectónico, muestra un gran interés en el ámbito del arte medieval. En consecuencia, ha recibido desde siempre la atención de las instituciones navarras.

La intervención que ahora concluye es un hito más en el marco de las sucesivas actuaciones públicas que prácticamente han completado en los últimos 40 años la restauración exterior del edificio. Las más relevantes han sido las que han afectado a la cabecera (1976-1982), a la torre (1995-1996), al cimborrio y al transepto norte (1996-1998), al transepto sur (1999-2000), a las cubiertas de la nave norte (2000), a la fachada occidental, al atrio u al tramo más occidental del interior (2002-2003), y a las cubiertas del resto de las naves (2016).

Concretamente, esta última actuación se ha centrado en la limpieza de los paramentos de los dos tramos restantes de las naves, del crucero y de la cabecera, de las bóvedas de los mismos tramos y de los pilares que las soportan. Además de la suciedad acumulada, ha sido necesario retirar remiendos de yeso, de ladrillo y rejuntados, que no resultaban adecuados para la conservación y visualidad del interior. Se habían añadido en el curso de la restauración acometida entre 1941 y 1942;

entonces se picaron los revestimientos de los muros con sus capas polícromas, se taparon con yesos y ladrillos las pérdidas de pilares y muros, y se rejuntaron los sillares con técnicas muy diferentes a las que se aplican hoy.

También se ha actuado sobre el cuerpo de luces del crucero, se han rehecho las carpinterías allí donde era necesario, se han saneado y protegido los pasadizos perimetrales, se han limpiado las policromías de las claves y se han recuperado los motivos escultóricos de los plintos de algunos soportes.

La iglesia abacial de Irache

La gran abacial de Santa María la Real de Irache se inició en su actual configuración durante el segundo tercio del siglo XII. Vino a sustituir a un edificio anterior de menores dimensiones.

Las obras no se concluyeron hasta los primeros años del siglo siguiente, por lo que prácticamente se extendieron durante 100 años. En el curso de esos trabajos participó un importante taller de escultores que labraron la puerta de San Pedro, la magnífica colección de canecillos de sus ábsides y las monumentales esculturas del tetramorfos que sustentan la cúpula del cimborrio.

El resultado de todo el conjunto caracteriza uno de los monumentos más significativos y mejor conservados del tardorrománico hispano.



Detalle de la restauración.