

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Cultura saca a concurso la dirección artística del Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista

*El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el 22 de febrero*

Lunes, 23 de enero de 2017

La Dirección General de Cultura ha encomendado a la Fundación Baluarte la puesta en marcha de la convocatoria para la provisión de la dirección artística de Punto de Vista - Festival Internacional de Cine Documental de Navarra, en su edición 2018; un festival en el que se presentan trabajos de creadores audiovisuales que reflexionan sobre la realidad a través de sus obras.



Las bases de la convocatoria están ya publicadas en la página web de la Dirección General de Cultura.

Las bases de la convocatoria están publicadas ya en la [página web de la Dirección general de Cultura](#) y en la de [Baluarte](#). El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el 22 de febrero.

### Funciones de la Dirección artística del Festival

Serán funciones propias de la dirección artística del Festival:

- La presentación de un proyecto con la definición de los contenidos del Festival, con detalle expreso del contenido de las diferentes secciones e información sobre la ejecución del programa.
  - La programación del festival en el marco del marco temporal establecido y con el presupuesto asignado bajo criterios de sostenibilidad, la propuesta de proyectos y artistas; la realización de contactos y la coordinación de las y los artistas y otros profesionales invitados.
  - La redacción de un texto de presentación del festival, así como de cada sección del mismo, para su publicación en el catálogo y página web del festival.
  - La elaboración del guión de la Gala de Clausura del festival, junto con los coordinadores del festival.
  - La selección de las personas que formarán el Comité de Selección

del festival, del que el o la responsable de la dirección artística formará parte como un miembro más.

- La selección de las personas que formarán el Jurado Oficial del Festival.
- Selección de los cineastas que concurrirán en el Proyecto X Films, así como de las personas que formarán el Comité de Selección del citado proyecto.
- El diseño del plan de comunicación, en colaboración con los coordinadores.
- Las tareas de representación: participación en los actos de promoción y difusión del festival que determine la Dirección General de Cultura.
- La asistencia a festivales de cine, según una hoja de ruta consensuada con las y los coordinadores, con el objetivo de buscar títulos posibles para el programa del festival.

De acuerdo con las bases, la Dirección General de Cultura (DGC) y la Fundación Baluarte (FB) ejercerán la coordinación, producción, y gestión del Festival como responsables de la dirección de los recursos humanos y económicos del programa.

Además, la persona responsable de la dirección creativa Festival cuenta también con la asistencia de una Comisión de Seguimiento, así como con la colaboración de un Comité de Selección, formado por cinco expertos en cine documental de ámbito internacional, encargados de la selección de películas. Entre ellos estará también el nuevo director o directora artística.

## **Candidaturas**

Las personas candidatas deberán tener titulación superior universitaria y acreditar una trayectoria y experiencia que garanticen el cumplimiento de los objetivos del festival de cine; deberán acreditar una experiencia mínima de tres años en organizaciones culturales públicas o privadas, especialmente en el ámbito del cine; disponer de nacionalidad española o de un país miembro de la Unión Europea, y estar dadas de alta en el registro de autónomos en la fecha de inicio de la actividad, aportando la documentación necesaria.

Además, habrán de presentar una declaración sobre posible conflicto de intereses, y comunicar a la comisión la solicitud de autorización para realizar otras actividades en el mismo ámbito.

Los proyectos podrán ser presentados en castellano y/o euskera, valorándose también el conocimiento de inglés, euskera y otras lenguas comunitarias.

Las personas interesadas deberán enviar por correo certificado la documentación requerida en las bases a la Fundación Baluarte, Plaza Baluarte s/n Pamplona 31002, indicando en el sobre "Convocatoria para la dirección artística de Punto de Vista - Festival Internacional de Cine Documental de Navarra.

La Fundación Baluarte formalizará un contrato de asistencia con la persona seleccionada, por un importe total de 15.000 euros en concepto de honorarios para la dirección artística del festival en su edición de 2018. El plazo de ejecución del contrato será desde el día siguiente a su firma hasta el 31 de mayo de 2018.

La Fundación Baluarte habilitará una cantidad específica para viajes estrictamente necesarios para la realización del trabajo, con un máximo de 2.000 euros.

## **Punto de Vista**

Punto de Vista - Festival Internacional de Cine Documental de Navarra es un encuentro anual con las nuevas tendencias del cine documental, que desde su nacimiento en 2005 tiene como referente el

compromiso ético y cinematográfico de Jean Vigo, quien defendió la necesidad del “punto de vista subjetivo”, de documentales con “mirada propia” frente a la idea del documental objetivo y neutro.

El Festival Internacional de Cine Documental de Navarra, Punto de Vista, es un punto de encuentro a diferentes niveles. En primer lugar, es un espacio para la relación entre espectadores, cineastas y teóricos en torno al documental y a todas las manifestaciones fronterizas y heterodoxas de la no ficción.

El festival se estructura en torno a varias secciones. Una Sección Oficial competitiva y varias secciones informativas. Además, de su edición anual, el festival programa el ciclo “Foco Punto de Vista”, con una sesión mensual que se celebra en Fimoteca de Navarra. El Festival se lleva a cabo en el mes de marzo, organizado por la Dirección General de Cultura en colaboración con la Fundación Baluarte. Su presupuesto para la edición de 2018 asciende a 225.650 euros.